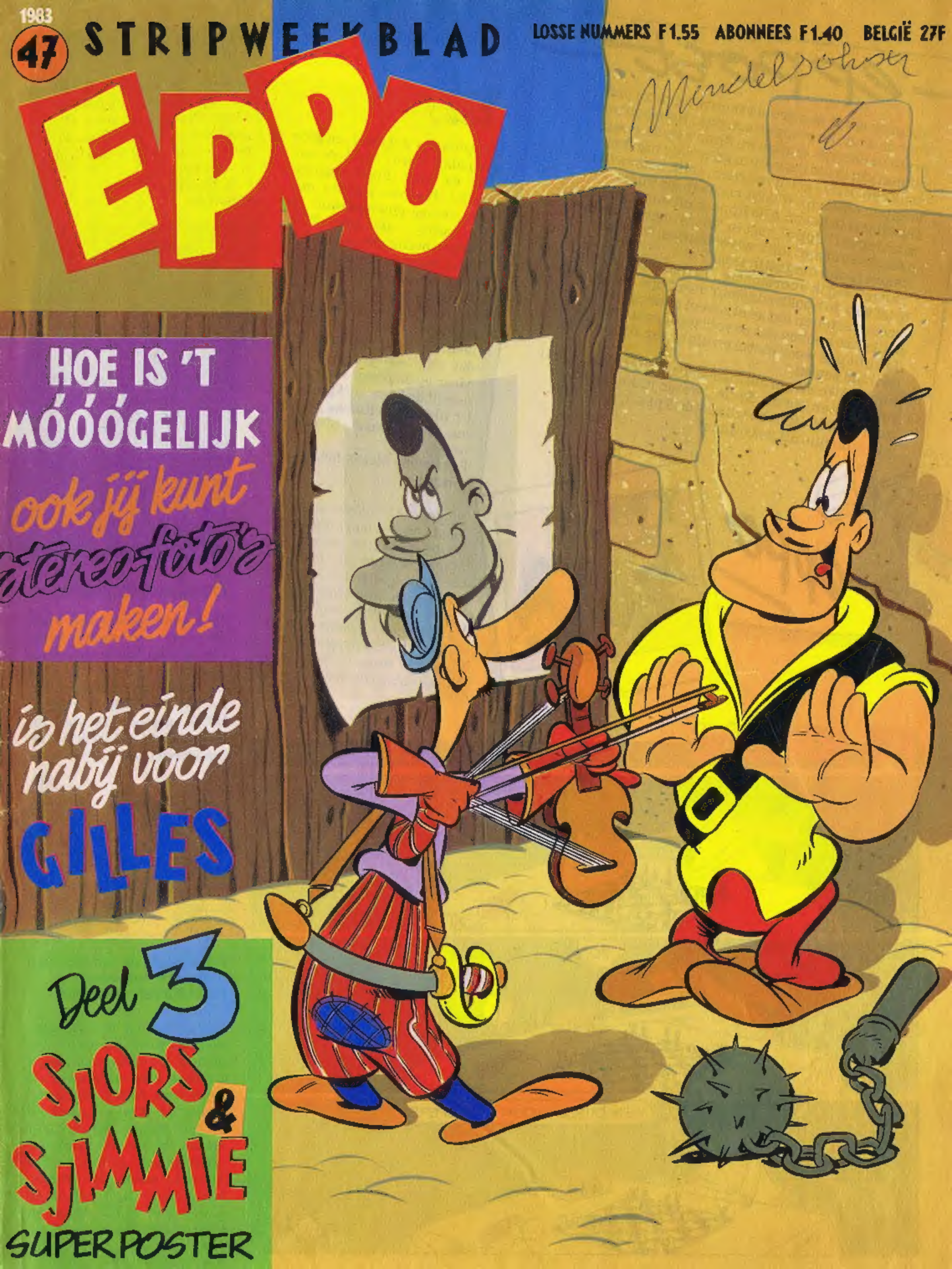
1983
47
STRIPWEEKBLAD
LOSSE NUMMERS F1.55 ABONNEES F1.40 BELGIË 27F

EPPO



HOE IS 'T MÓÓÓGELIJK ook jij kunt stereofoto's maken!

is het einde nabij voor GILLES

Deel 3

SJORS & SJIMMIE SUPERPOSTER

eppost

Gisteren stopt een grote vrachtwagen bij ons voor de deur. Er stappen een paar mannen uit die grote pakken gloednieuwe Eppo's op de stoep gooien. En ik zie Ouwe hun geld in de handen drukken! Die is gek geworden, denk ik terwijl ik de trappen afstorm. Wat zit me daar die Ouwe inmiddels te doen? Alle Eppo-ruilbeursbonnen uit te knippen! "Eppo", zegt ie, "dit is onze kans. Een heel blad vol met mijn advertenties! Over zes weken is ons magazijn leeg!"
"Ouwe", zeg ik voorzichtig, "ik heb hier net een brief van de hoofdredacteur van Eppo. Ik moet de lezers vertellen dat ze al zoveel brieven voor de ruilbeurs hebben dat ze voorlopig moeten stoppen. Je kunt pas weer insturen als ze een nieuwe bon in het blad zetten."
Voor Ouwe kwam die mededeling dus te laat. Maar jullie weten het nu. Enne... weten jullie iemand voor 10.000 licht beschadigde Eppo's, waar één klein hoekje uit geknipt is?

Elvis I

Eppo is een stripblad, en geen popblad. Toch? Als ik de eerste de beste Eppo opensla, prijkt daar een playboy met een vettige pommadekuif op de poster, die zich Elvis Presley noemt. In een andere Eppo staan de heren Beatles. Weer weken later volgen de verwende acteurs van Feem, die zelfs nog nooit één goeie hit hebben gehad in Nederland. En heel, heel droevig is dat zelfs een groep als Doe Maar op de poster verschijnt, terwijl de beste rockgroep aller tijden, the Rolling Stones, maar een enkel bladzijdje krijgt.
Een Rolling Stones-fan, Hilversum.

Eppo is niet alleen een stripblad, maar brengt ook regelmatig varia's en posters over andere dingen die leuk zijn voor de lezers. En als Elvis, 'Feem' en Doe Maar dat niet zijn, dan weten wij het niet meer! Hoezo , Fame geen hit? Fame is geen popgroep maar een heel leuke tv-serie die gewoon één grote hit is!

Elvis II

In Eppo 36 zag ik een verkeerd postbusnummer bij de Elvis Presley-fanclub. Het juiste adres is: 'It's Elvis Time', postbus 27015, 3003 LA Rotterdam.
P. A. de Haan, Rotterdam.

Posters

Als jullie een poster in Eppo zetten, zouden jullie dan op willen letten wat er achterop staat? Bijvoorbeeld in Eppo 32 stond een poster van Fame, met Asterix en Obelix op de achterkant, terwijl er 3 (!) pagina's advertenties in Eppo stonden. Onbruikbaar dus!
Stephan Duffhues, Wijchen.

Tsja, we blijven het proberen, Stephan... maar sommige advertenties moéten op een bepaalde plaats in het blad.

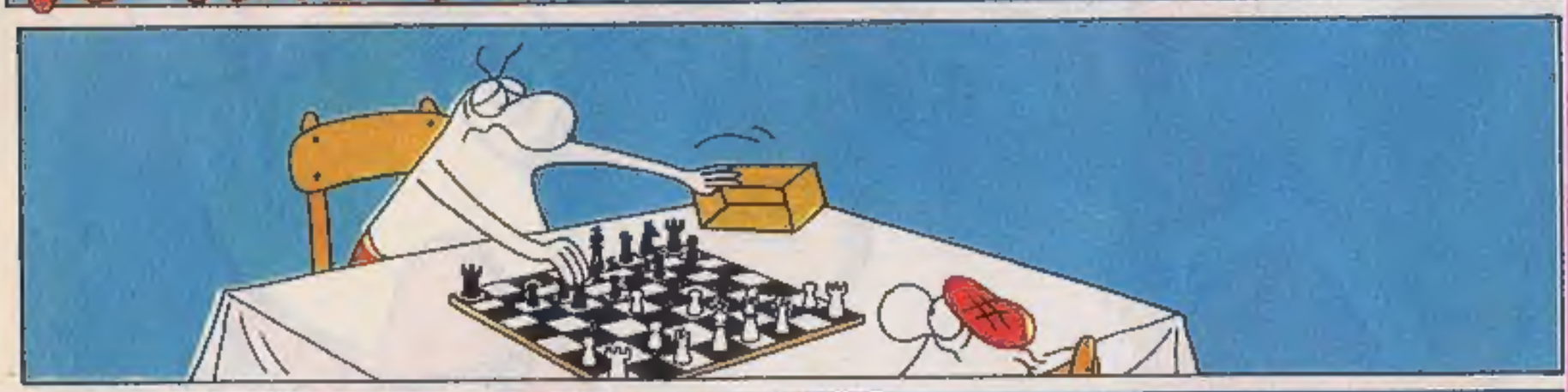
Brief van de week

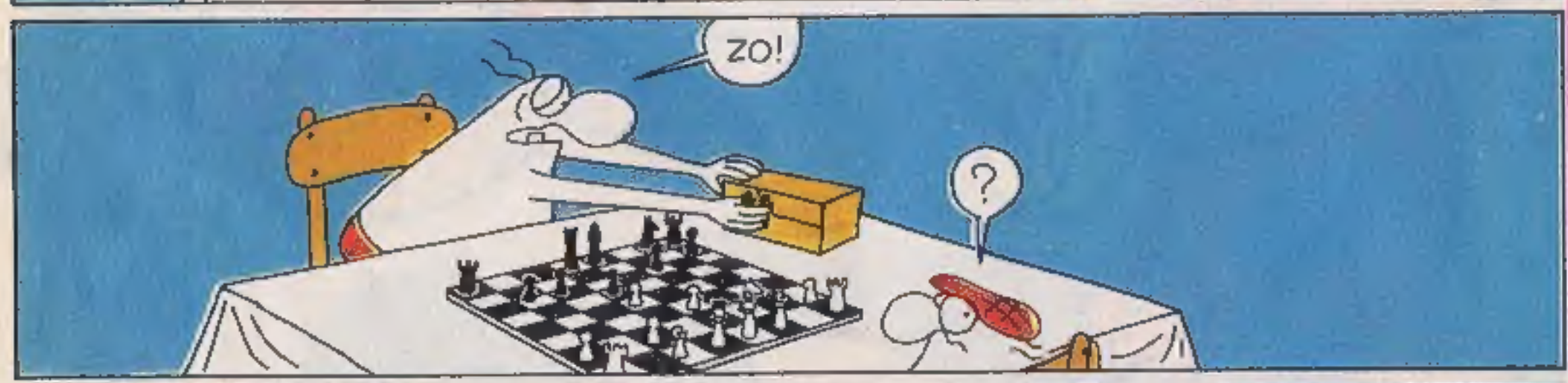
De Knudde-poster van Eppo 38 is een zeer slechte kopie van de grap met de detectives Jansen en Jansens in China uit 'Kuifje en de Blauwe Lotus'. Ik durf zelfs te zeggen: het is plagiaat. Ik vind dit schandalig! Laat Toon zijn eigen ideeën maar blijven krabbelen in plaats van klassieke grappen te verpesten!
Oscar Moraal, Amsterdam.

Sorry Oscar, je hebt 't grapje niet helemaal begrepen! Plagiaat is het stelen van ideeën om die te laten doorgaan als je eigen werk. Juist omdat die tekening uit Kuifje zo bekend is, kon Toon er die grap over maken! Heb je nooit grappige vertolkingen gehoord van klassieke muziek, of tekeningen gezien waarop de Mona Lisa scheel kijkt? Maar als troost voor jou een stripalbum, want jouw brief is gekozen tot brief van de week!

FC-KNUDDE

DOOR TOON





EPPO

DOOR UCO EGMOND EN GERARD LEEVER

Slechtste Eppo

Jullie blad is afschuwelijk slecht. Op de 10 posters staan er 9 trucks! Dus waarom geen van Battle Truck *(omdat we dan 10 van de 10 posters van trucks zouden hebben).* **Waarom staan de brieven door elkaar? Als ze mooi recht staan kunnen er meer op!** *(Niet als je het blad schuin houdt natuurlijk.)* **Waar blijft de driedimensionale poster van Sjors en Sjimmie. Jullie zeggen nu al een jaar lang 'Een foutje in de drukkerij'** *(een foutje in de drukkerij).* **De enige strip waar we niet over kunnen klagen is Starwars en Agent 327** *(dat kan wel hoor! De platen van Agent worden altijd te laat ingeleverd!)*

Wim Phlips en Thierry de Gent, Aalst (België).

Roel Dijkstra

Ik ben gek op Roel Dijstra, maar de tekeningen zijn erg lelijk geworden in het verhaal 'Uitgeschakeld'. Kan er weer eens een poster van Roel komen? En zijn zijn verhalen 'Viva Satiryco', 'De supporter' en 'De nieuwe trainer' in een album uitgekomen?

Ajuus.

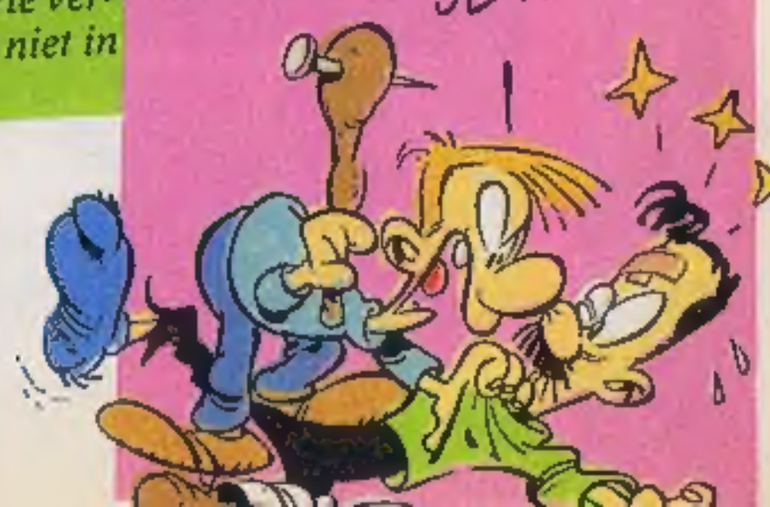
Beste Ajuus, je had vergeten je naam onder je brief te zetten. Keith Watson heeft beloofd ander papier te gebruiken voor de tekeningen van Roel, dan worden ze weer beter. Er komt vast wel weer eens een poster van Roel en de drie verhalen die je noemt zijn niet in albums verschenen.

Mol-Partizanen?

Het lijkt wel of de Partizanen er pret in hebben: in vijandje mollen bedoel ik. Liever geen geweld in Eppo, en dan bedoel ik geweld waarin mensen 't licht uit de ogen wordt gehaald.

W. van der Wal, IJmuiden.

Maak je niet ongerust: de Partizanen stoppen in Eppo. De meeste lezers vonden 'm niet zo héél leuk meer, dus...



Pep

Ik heb nog stripbladen uit 1974-'75 genaamd Pep. Is dat de Eppo van toen? Ik ben 12 jaar en heb de Peps gekregen van de buurvrouw. Wij krijgen de Eppo in de portefeuille, dus ik wil niet in de Eppo.

Marinus Terpstra, Minnertsga (Fr.)

Nee, Eppo is de Pep van nu. Of eigenlijk was Pep de Eppo van nu. Of van toen...? Waarom maak je ons ook zo in de war!

Twee pagina's vol interessante, leuke, gekke, ongelooflijke wetenswaardigheden over de wereld om ons heen. Heb je ook een vraag? Stuur 'm op naar: Eppo, postbus 6003, 2001 HA Haarlem. We doen ons best de leukste zo goed mogelijk te beantwoorden!

Hoe is 't

Vulkanen zijn nooit te vertrouwen

Misschien heb je wel eens een vulkaan gezien. Het Eiffelgebergte in West-Duitsland, een eindje over de Nederlandse grens, bestaat zelfs voor een groot gedeelte uit (uitgedoofde) vulkanen. Maar een *werkende* vulkaan is gelukkig een heel wat zeldzamer verschijnsel. In Europa komen ze onder meer voor in Italië. Jarenlang kunnen ze 'slapen'. De mensen denken dat ze uitgedoofd zijn, maar dan opeens zijn ze weer volop in werking. Bij de St. Helens in Amerika was dat na liefst 123 jaar het geval. Opeens ontstonden er aardbevingen, uit de krater wolkten stoom en as omhoog en toen ontplofte de berg met een geraas dat zelfs 300 km verderop nog werd gehoord! Miljoenen en miljoenen kilo's rots werden de lucht ingeslingerd en complete bossen werden door een hete aswolk verzengd.

Net als aardbevingen komen vulkanen voornamelijk voor op plaatsen waar de stukken korst van de aarde tegen elkaar botsen. Je hebt vast wel eens gelezen (in Eppo 44 bijvoorbeeld) dat de aardkorst uit grote platen bestaat, die we schollen noemen. Op een aantal plekken worden die schollen met grote kracht tegen elkaar gedrukt. Door de geweldige druk en de hitte, diep onder de grond, smelten stukken van die rand. Die hete, vloeibare rots wordt *magma* genoemd. Als die magma naar boven wordt geperst en naar buiten komt, noemen we dat een vulkanische uitbarsting, een *eruptie*. Vooral langs de kusten van de Stille Oceaan komen veel vulkanen voor. Die lange rij wordt wel eens de 'Ring van Vuur' genoemd.

(Vraag ingestuurd door Piet de Man, Nijmegen).

Een nieuwe IJstijd?

Vroeger is een groot deel van Europa – ook Nederland – bedekt geweest onder een dikke laag ijs. Hoe kan dat?

Als iets heel lang geleden is, is het vaak erg moeilijk uit te zoeken wat de oorzaak was. We weten in ieder geval zeker dat er heel, heel lang geleden verschillende malen een IJstijd is geweest. De laatste was ongeveer 2 miljoen jaar geleden. Enorme ijsmassa's, gletsjers, schoven toen over noordelijk Europa, Amerika en Azie. Ze duwden zand, stenen en modder voor zich uit. Zo zijn bijvoorbeeld de heuvels op de Veluwe ontstaan! Tegenwoordig vinden we alleen nog landijs op de Zuidpool en op Groenland. Maar hoe de IJstijden nou precies ontstaan zijn... daar bestaan wel 60, 70 verschillende theorieën over. De ene geleerde zegt dat het kwam doordat het hele klimaat op aarde kouder werd, een andere houdt het er op dat de stromingen in zee anders gingen lopen, een derde denkt dat het kwam doordat de continenten heel langzaam in beweging zijn. Maar hoe de geleerden ook van mening verschillen, over een paar dingen zijn ze het wel eens: er kan weer een nieuwe IJstijd komen, en maak je er niet druk over, want het duurt nog minstens 10.000 jaar!

(Vraag, ingezonden door Martin Visser, Leeuwarden)

Zo werkt

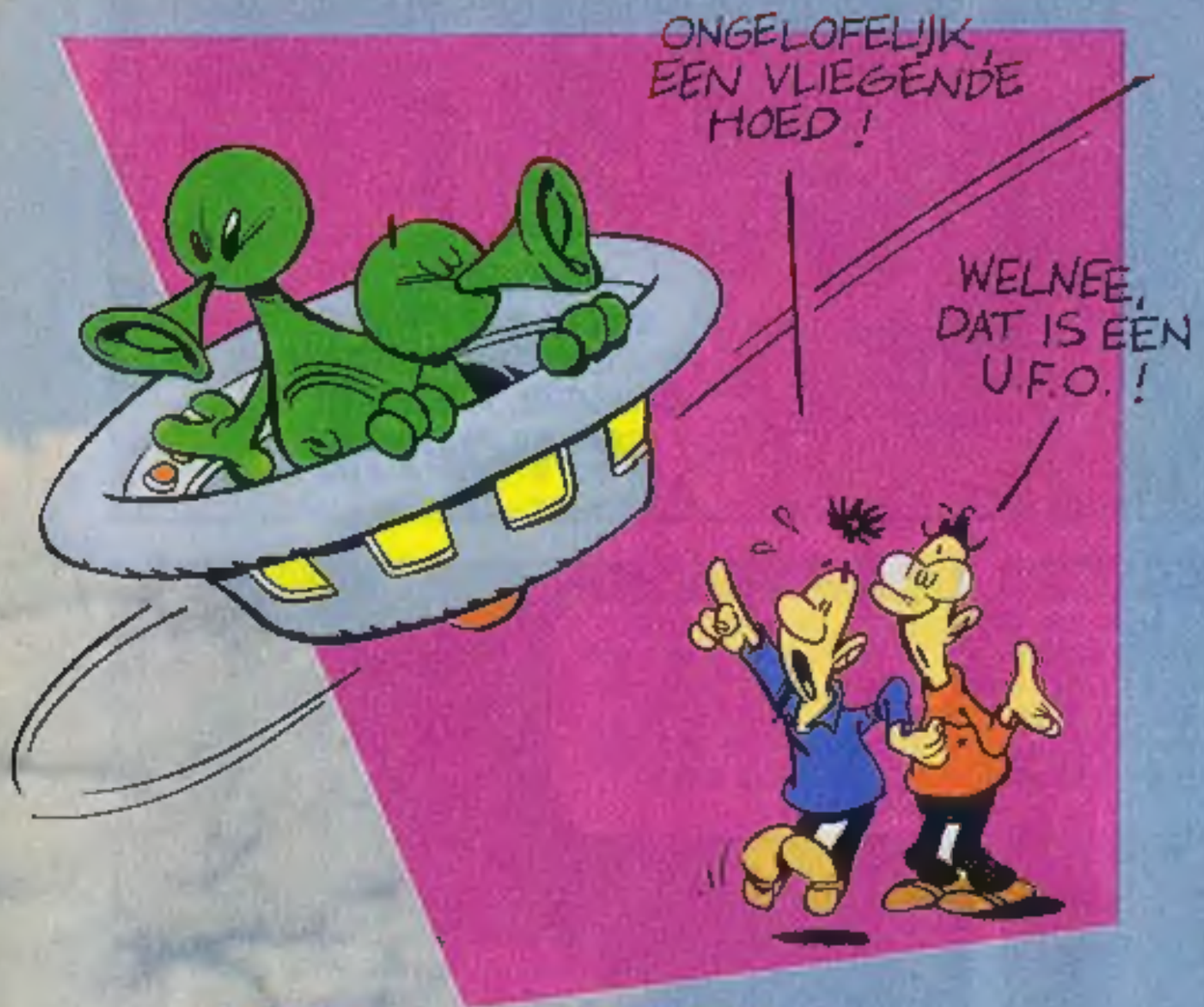
In sommige bladen en boeken vind je van die wazige rood-groene foto's en tekeningen. Als je die bekijkt met 'n rood-groen brilletje, zie je opeens diepte!

Om dit goed te begrijpen, moeten we eerst weten hoe we in het normale, dagelijkse leven diepte zien. Zet maar eens een lucifersdoosje voor je op tafel. Als we daar met twee ogen naar kijken, ziet het rechteroog de rechterkant van het doosje. Het linkeroog, logisch, het linkerdeel. Beide ogen krijgen dus een *verschillend* beeld. Die handige super-computer in je hoofd, je hersenen dus, is dan zo slim om dat verschil te "vertalen" in de afstand tussen je ogen en het doosje.

Je zal merken, als je één oog dicht doet, dat het heel moeilijk is om dan de afstand te schatten. Probeer het maar eens te pakken!

Maar nu even terug naar het rood-groene brilletje. De speciale tekening (of foto) is gemaakt van rode en groene lijnen, *die naast elkaar liggen*. Zo zie je, door het groene

MÓÓÓGELIJK



Ufo's in Nederland

Ufo is de afkorting van het Engelse 'Unidentified Flying Object', wat betekent 'onbekend vliegend voorwerp'. Over de hele wereld worden regelmatig vliegende voorwerpen gezien waarvan niet kan worden gezegd wat het zijn. Ze zijn dus niet-geïdentificeerd, zoals het met een mooi woord heet. Sommige mensen geloven dat dat ruimteschepen van andere planeten zijn, anderen houden het liever op natuurverschijnselen die nog niet verklaard kunnen worden.

Soms lijken de verhalen over ufo's inderdaad angstwekkend ver te wijzen in de richting van bouwsels van intelligente wezens. Lang niet altijd kan worden bewezen dat de mensen die ze gezien hebben (of dat denken) aan het fantaseren zijn geslagen. In 1976 beweerden mensen een ufo gezien te hebben boven Nederland, België en Luxemburg. Die bestond uit twee eivormige delen en vloog op minstens 1000 meter hoogte. Zij die het weten kunnen, zeiden dat ie onbemand was en dat hij een lichtblauw schijnsel verspreidde. Op de grond had dat schijnsel de vorm van een driehoek.

een rood-groen brilletje!

glas, alleen de rode lijnen en mét je andere oog, door het rode glas, alleen de groene lijnen. En omdat die twee lijnen naast elkaar getekend zijn, worden je hersens voor de gek gehouden! Die denken meteen: "Hé, net als bij dat luciferdoosje daarnet krijg ik twee verschillende beelden binnen, dus staat dat lijntje zoveel centimeter bij me vandaan"

Je kunt trouwens ook heel makkelijk *zelf* foto's met diepte maken. Je hebt nodig: een gewoon fototoestel met een diarolletje er in, en twee viewertjes.

Eerst moet je een geschikt onderwerp uitzoeken van een *stilstaand* onderwerp. Het mooiste effect krijg je als je zorgt voor een goede voorgrond op een paar meter vóór je onderwerp.

Je neemt nu een foto, doet dan een heel klein stapje (ongeveer 6 cm) opzij en neemt dan een tweede foto van hetzelfde onderwerp. Maak beide foto's zo snel mogelijk achter elkaar, liefst zonder de camera van je gezicht te halen! Je hebt nu twee foto's die precies hetzelfde lijken, maar toch ietsje verschillend zijn. Je zou kunnen zeggen dat op de ene foto staat wat je linkeroog ziet, en op de andere wat je rechteroog ziet!

Als je dia's ontwikkeld zijn, kun je ze op de gewone manier inramen. Eén dia in elk viewertje, kijken en... je ziet echte diepte!

Drie-dimensionale strip. Bekijk 'm met het bekende roodgroene brilletje (of zoek een paar rode- en groene doorzichtige snoepwikkels op) voor het verbijsterende effect!

MET DANK AAN ESCAPE: PAUL GRAUWELEN EN JAN HUGHES

STORM

Terwijl Storm, Roodhaar en Nomad zich afvragen hoe ze naar Pandarve kunnen terugkeren, stort de prins zich in de giftige damp!

DE ZEVEN VAN AROMATER

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

Asterix

De kleine gult is weer terug bij Asterix en Obelix. Dan verschijnt plots Julius Caesar ten tonele en... hij niet alleen...

DE ZOON VAN ASTERIX

DOOR: ALBERT UDERZO

© 1983 Les Editions Albert-René, Paris - Goscinny & Uderzo

EN ZO WORDT ER EEN GROOT FEESTMAAL AANGERICHT: NIET ONDER DE STERREN, ZOALS OBELIX VOORSPELDE, MAAR ONDER DE STRALENDE ZON VAN ARMORICA OP HET PRACHTIGE GALEISCHIP VAN CLEOPATRA.
NIETS ONTBREEKT, ZELFS DE EVERZWIJNEN NIET. JULIUS CAESAR ZELF IS ER OOK, WANT TENSLOTTE IS HIJ DE VADER VAN DE KLEINE HELD, DIE LEKKER LIGT TE SLAPEN... NIETSVERMOEDEND VAN HET FEIT DAT HIJ LATER EGYPTE ZAL REGEREN ALS PTOLEMAEUS XVI-DE.

...NOU, EN DE BIJTJES BRENGEN HET STUIFMEEL VAN HET ENE BLOEMETJE OP HET ANDERE BLOEMETJE, SNAP JE?

EN DE OOIEVAARS, SKRONSJ! WANNEER KOMEN DE OOIEVAARS? SKRONSJ!

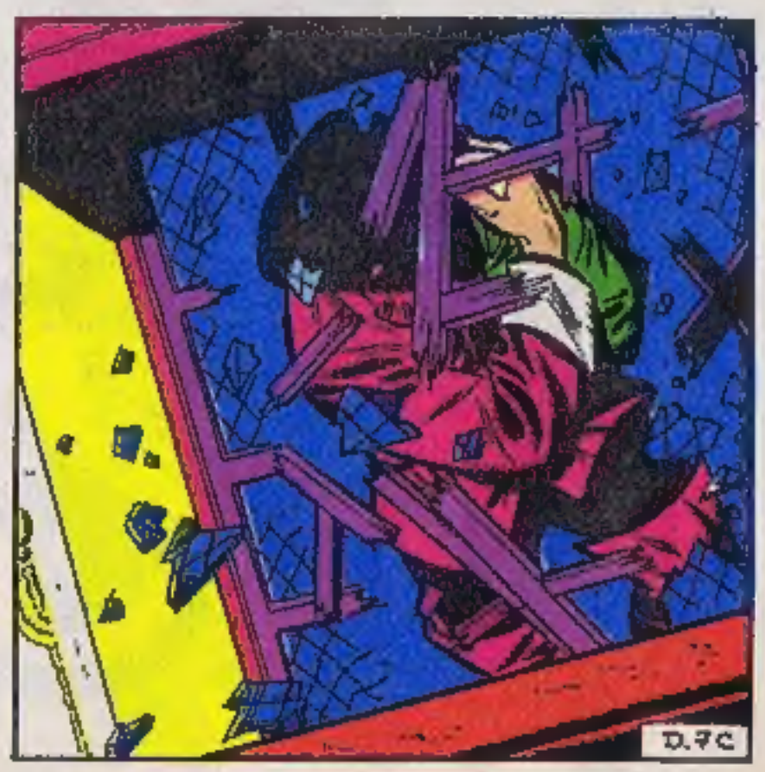
EINDE

VAN DEZE EPISODE

UDERZO

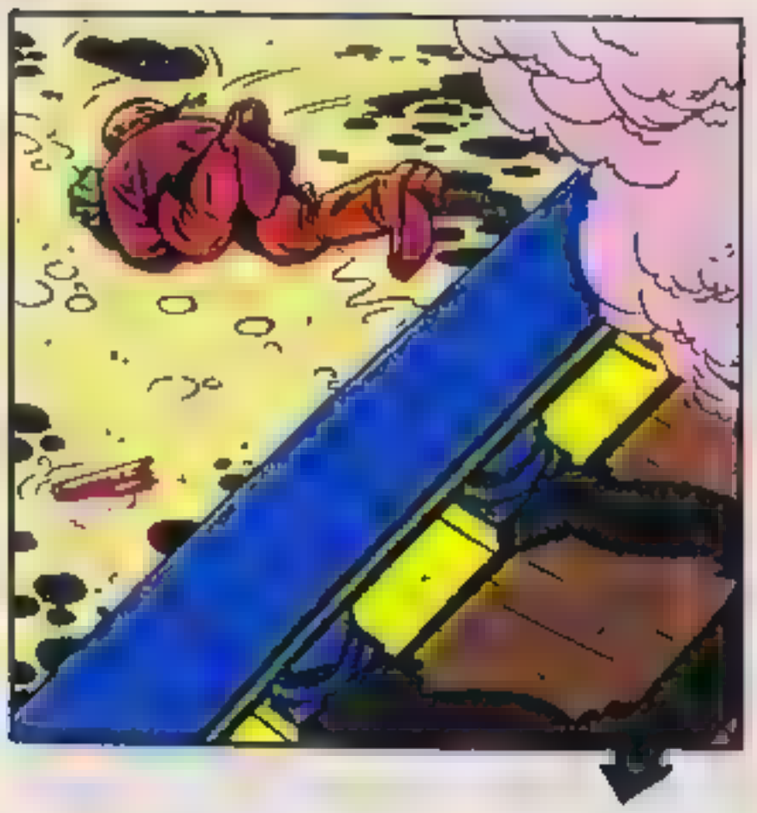
Roodbaard

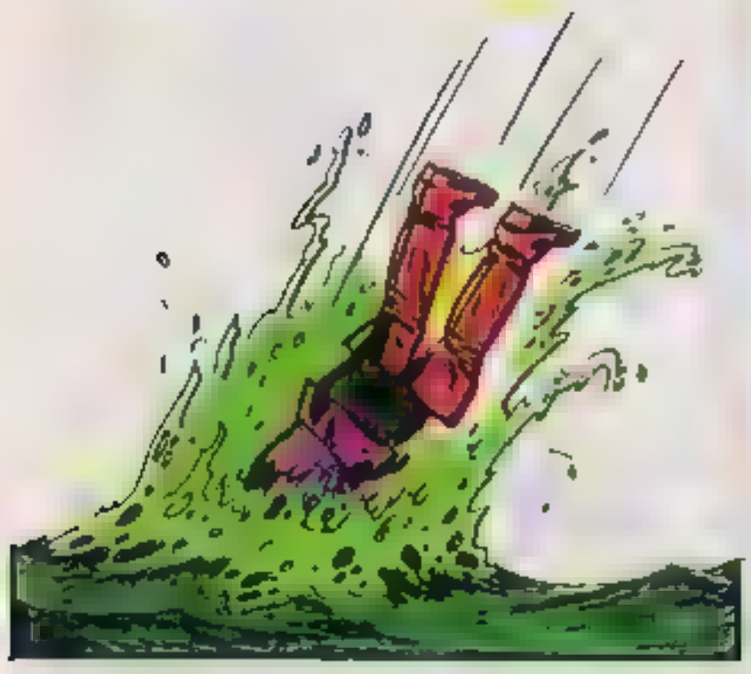
Het galjoen is in handen van de piraten en Roodbaard ontfermt zich over de laatste overlevende. Er dreigt echter gevaar!

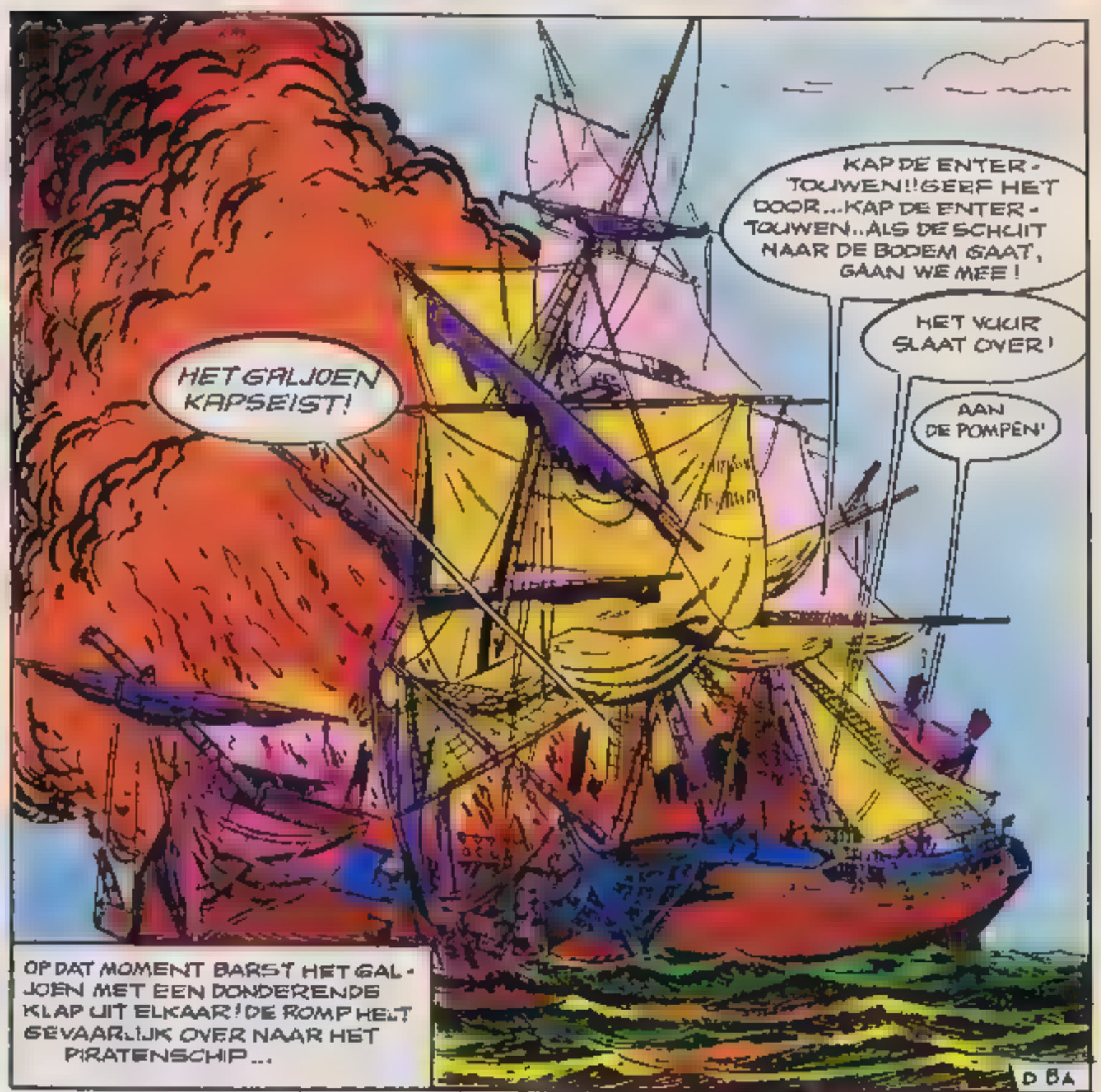


HET GEBROKEN KOMPAS

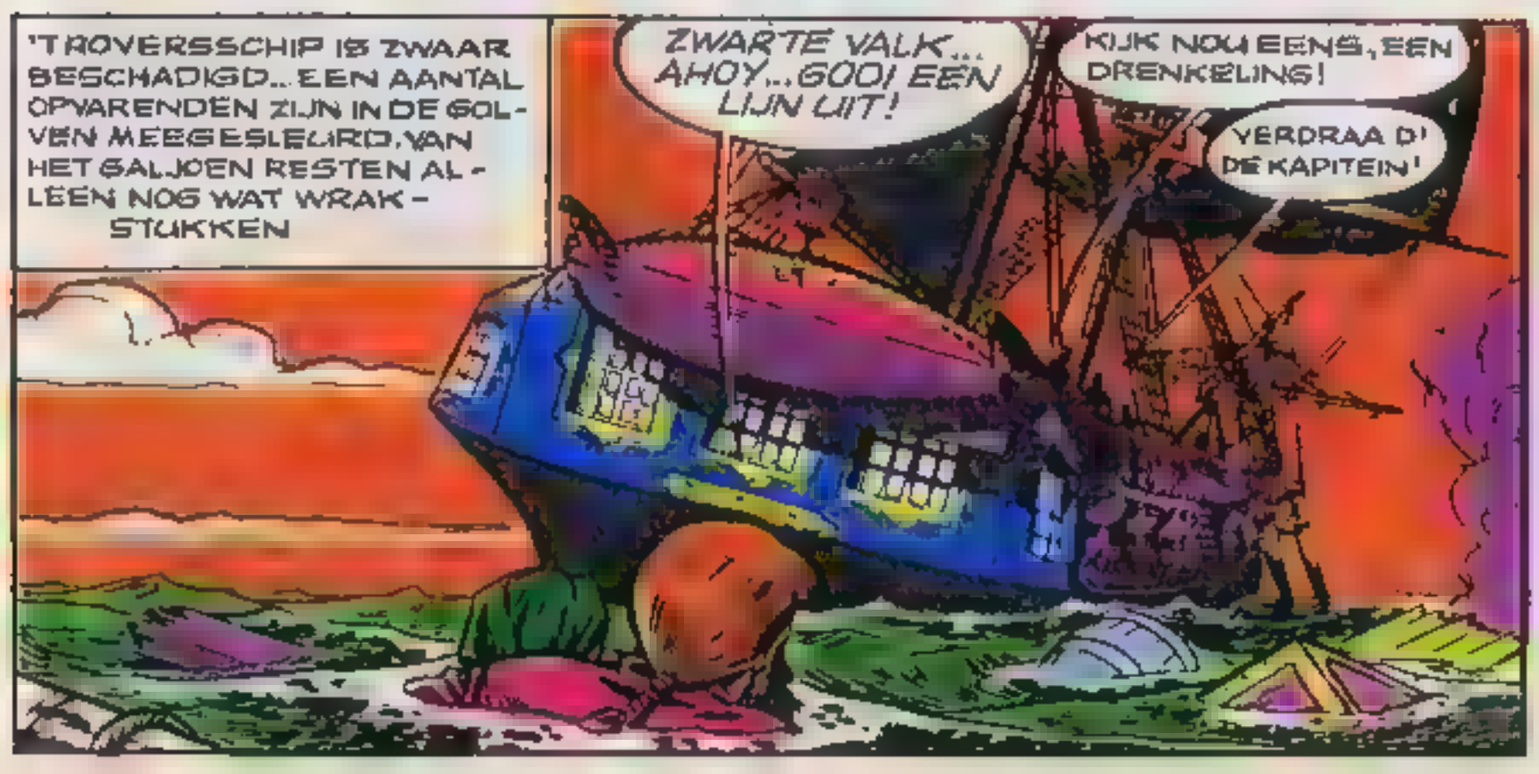
TEKST: JEAN-MICHEL CHARLIER TEKENINGEN: VICTOR HUBINON

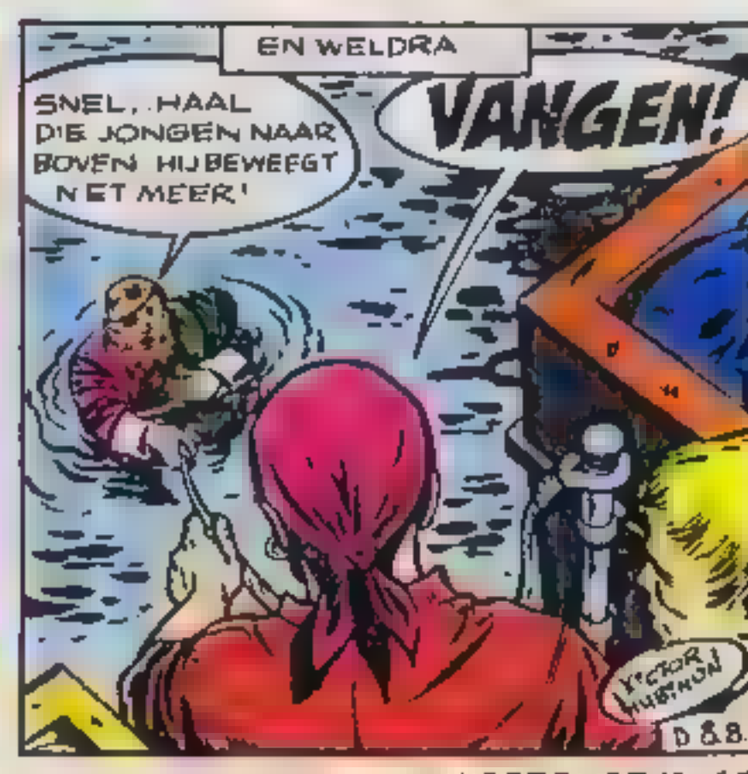






© 1962 Dargaud Editeur Paris

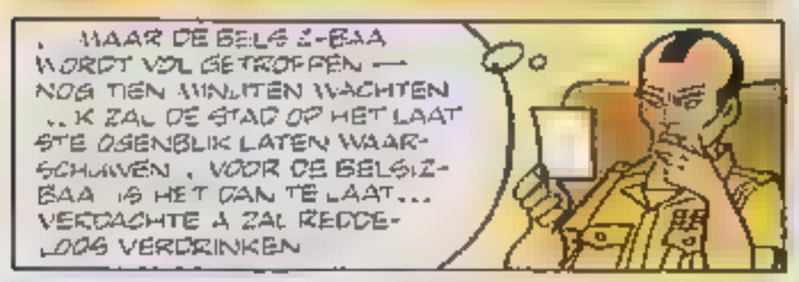


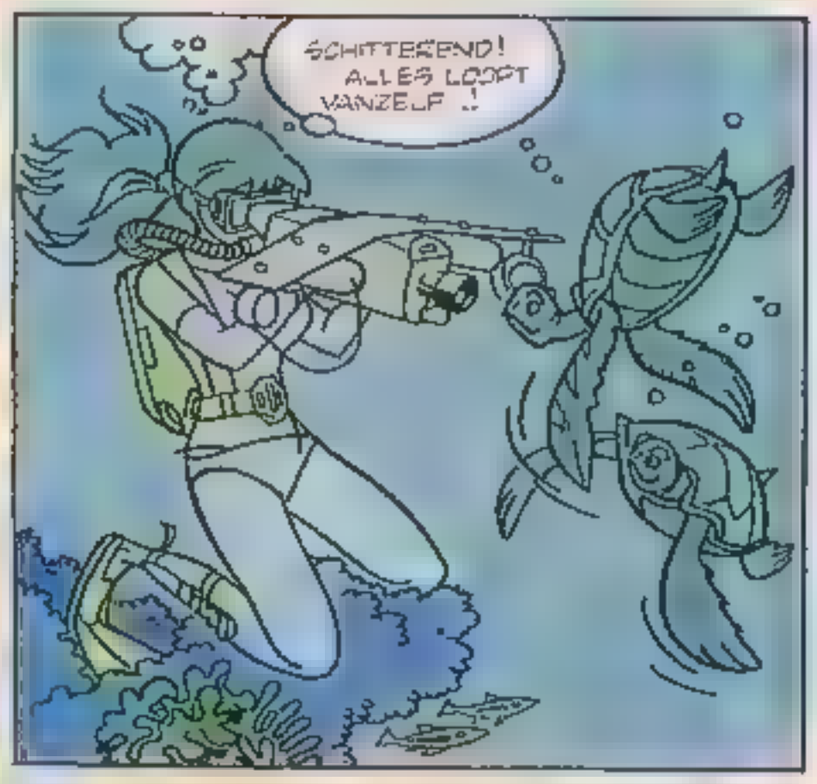


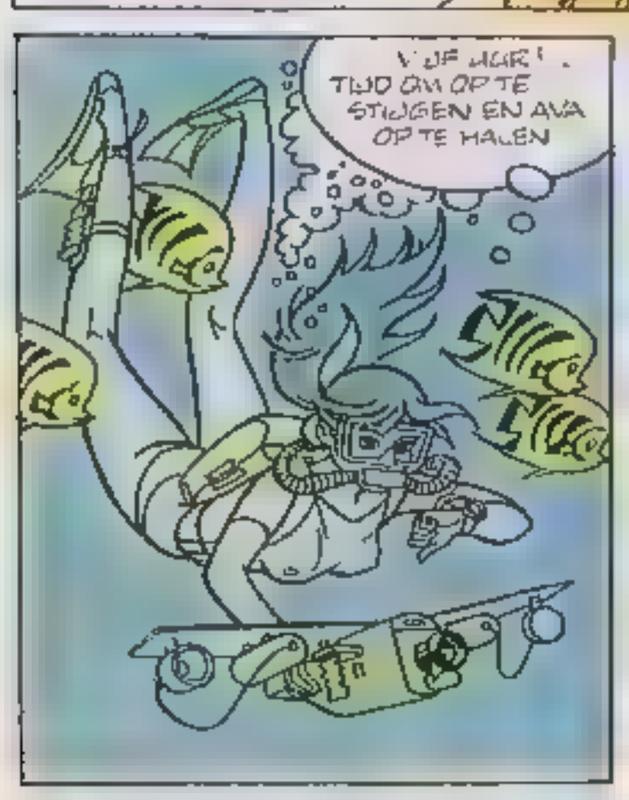
WORDT VERVOLGD

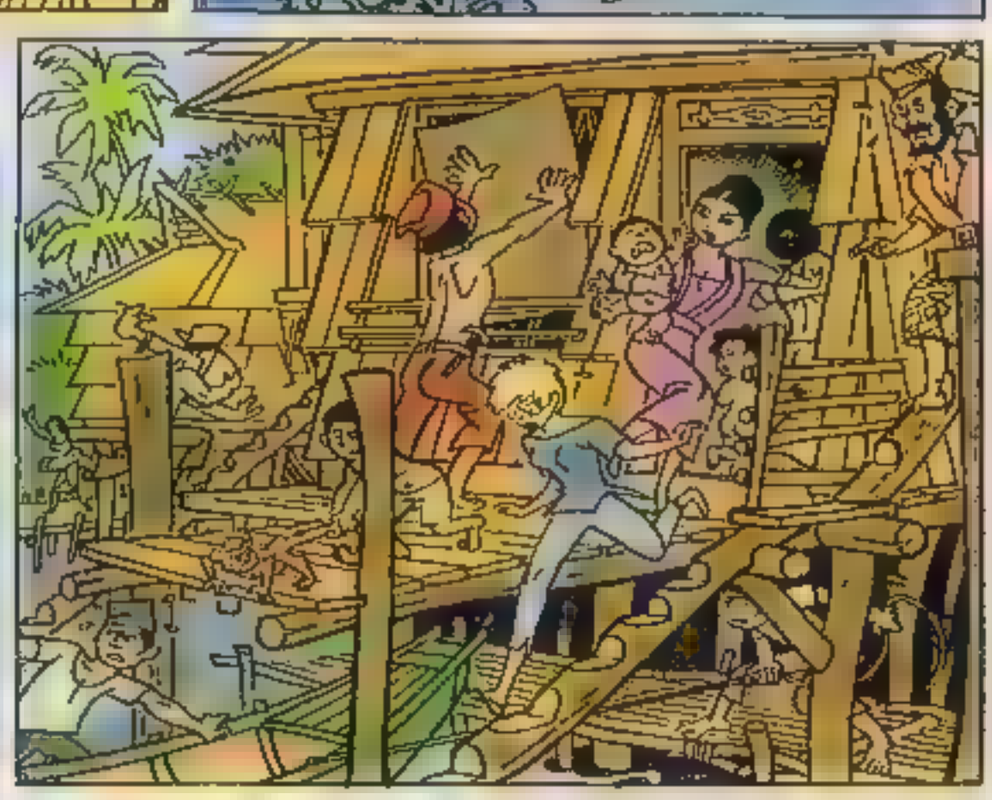
FRANKA

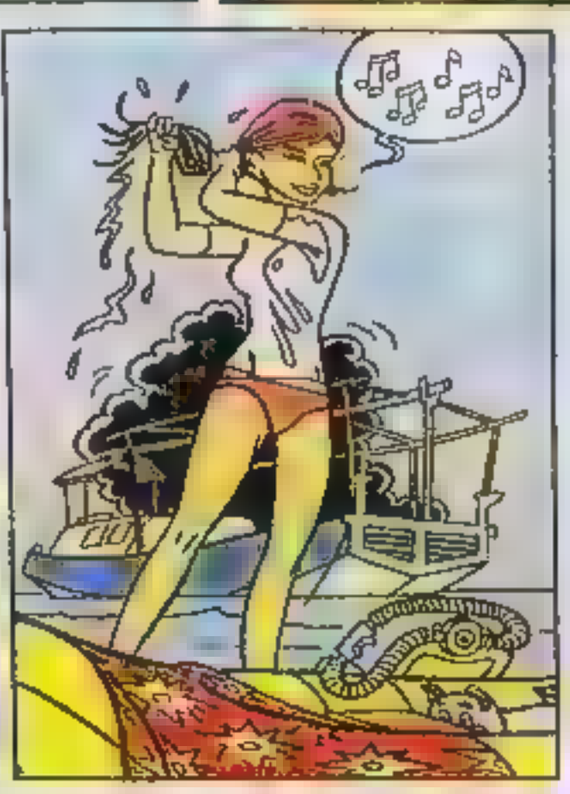
Terwijl Franka en Ava hun tocht naar de drakenberg voorbereiden, worden ze voortdurend in de gaten gehouden. Maar..

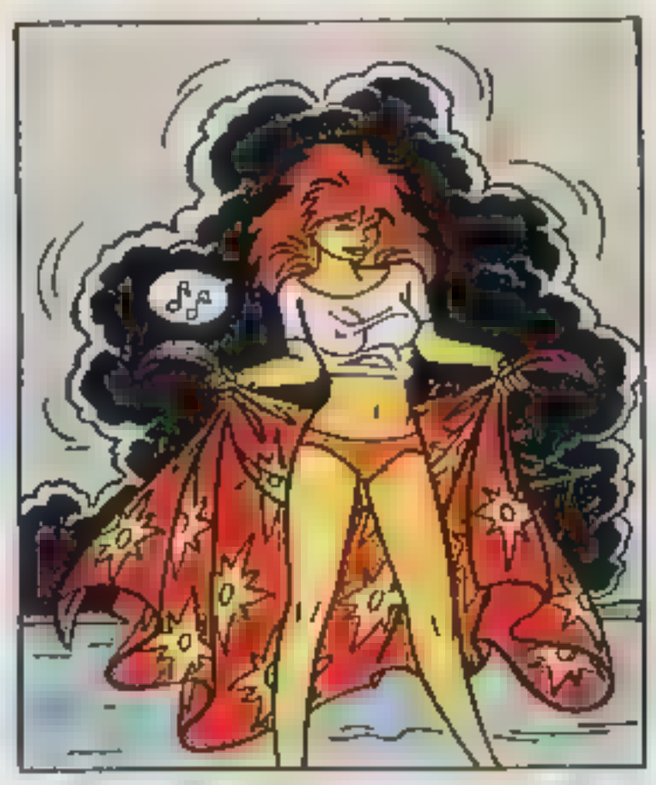


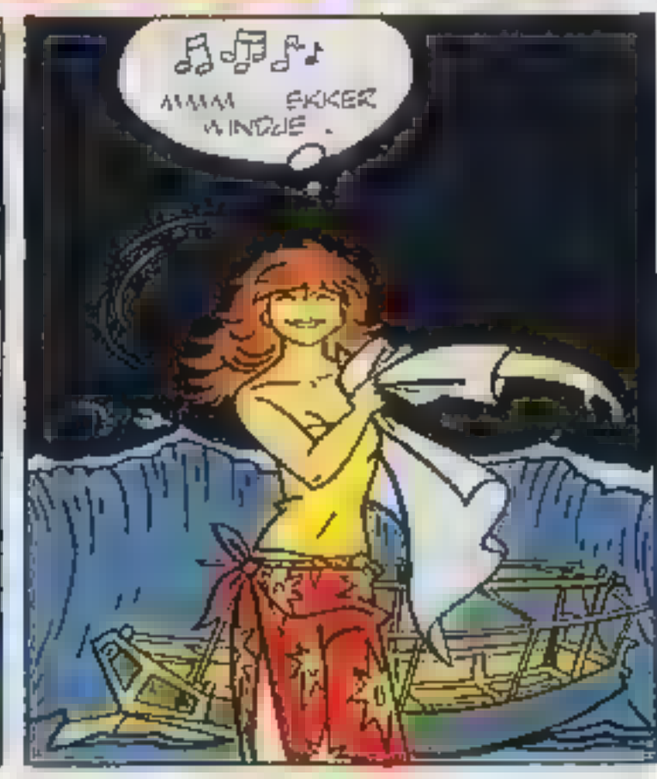


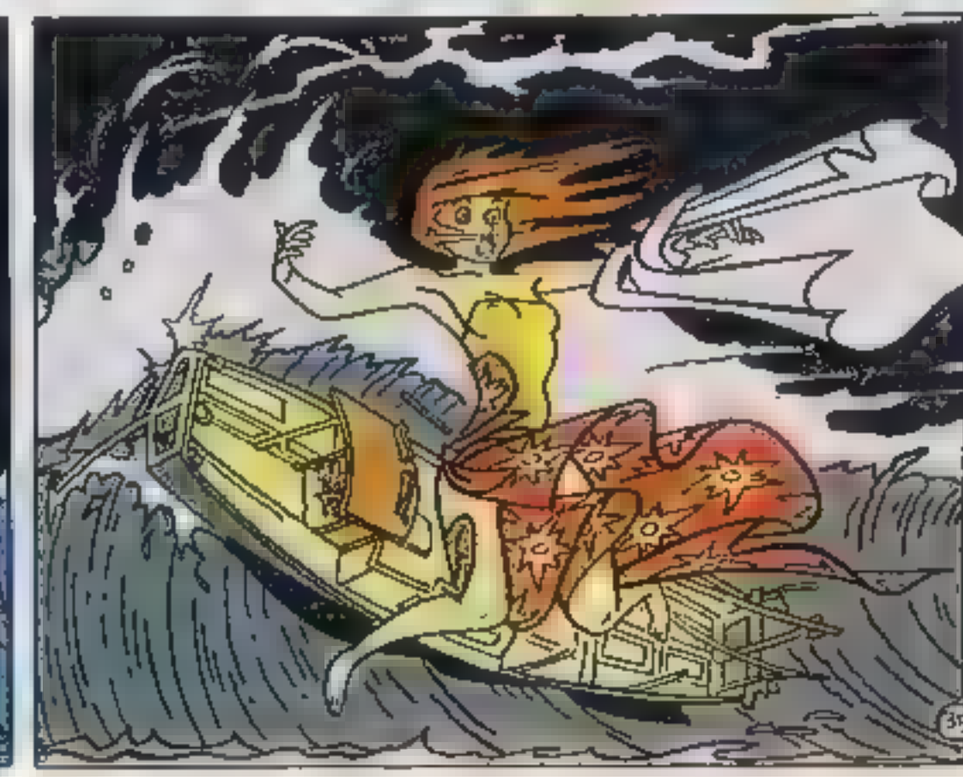






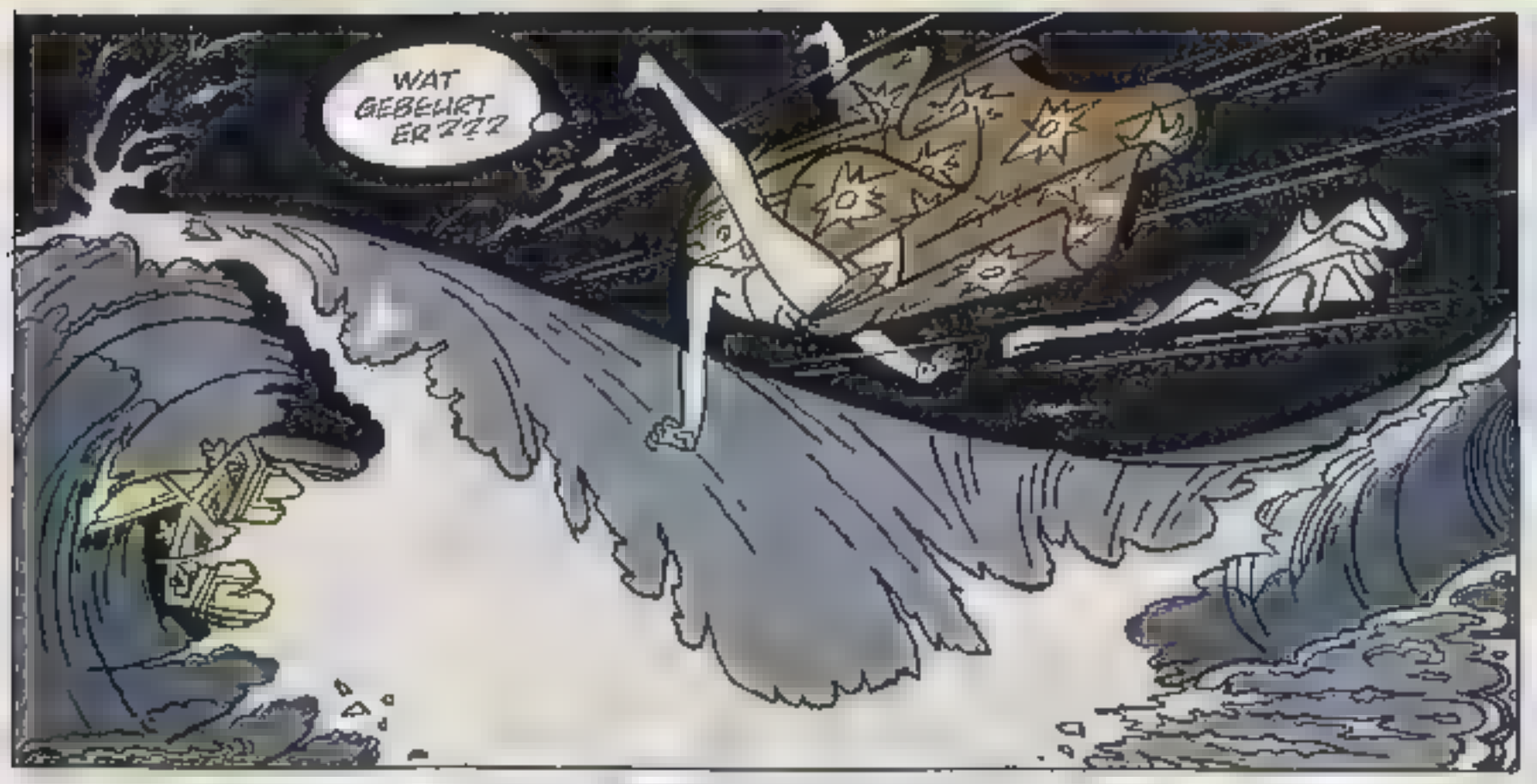


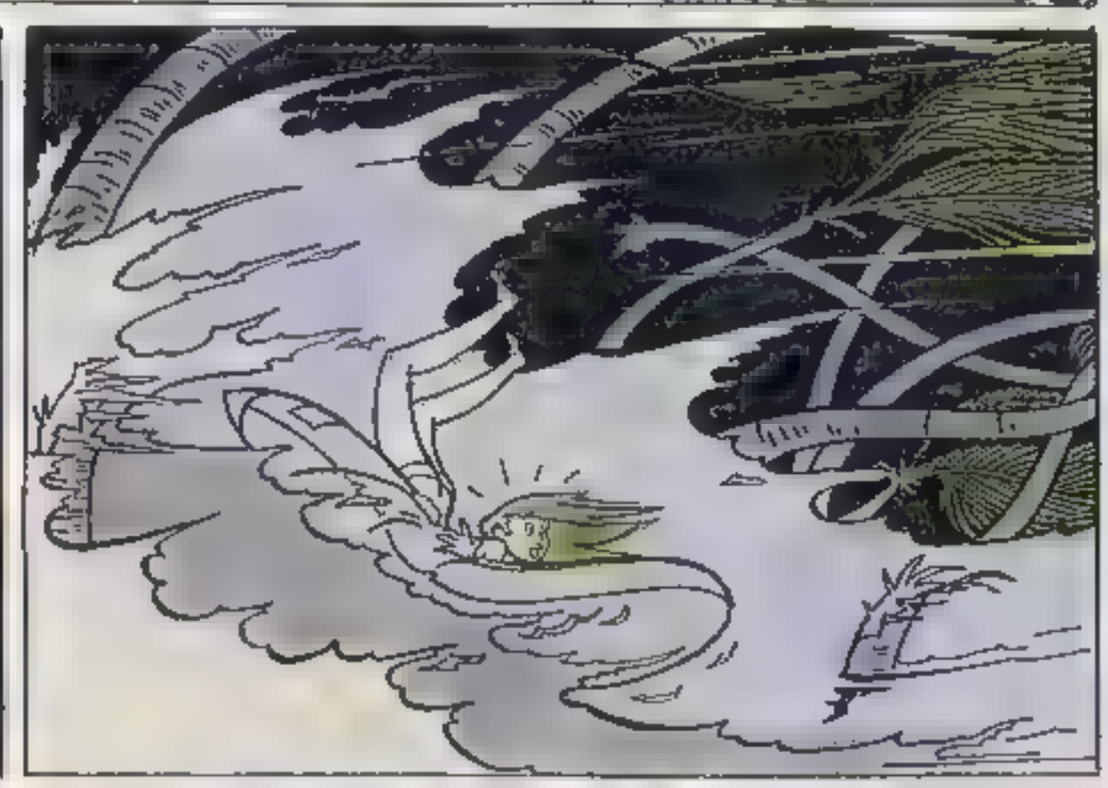


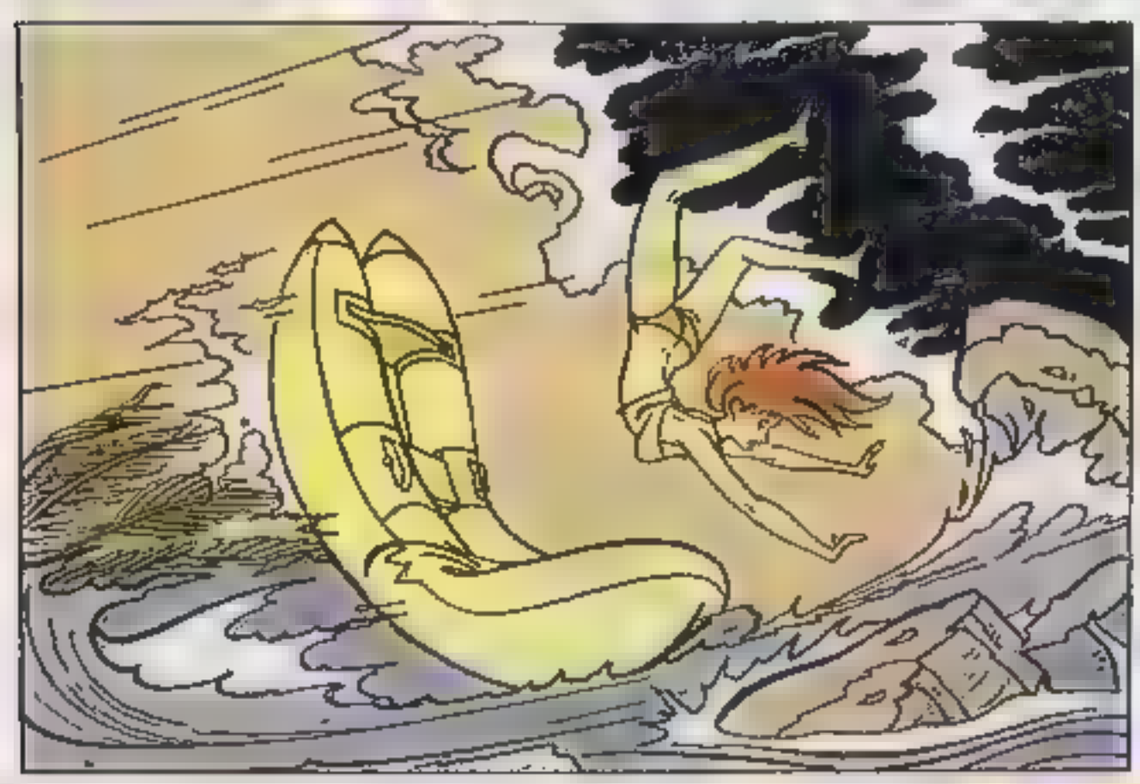


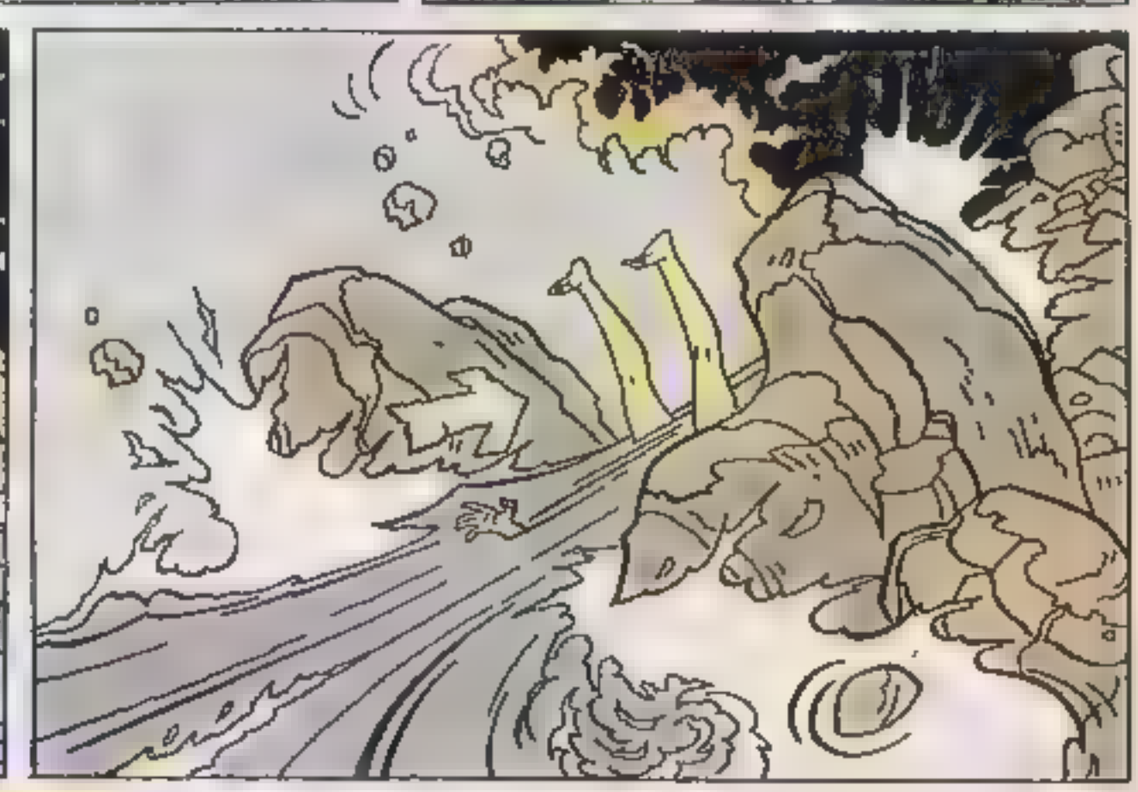
DE TANDEN VAN DE DRAAK

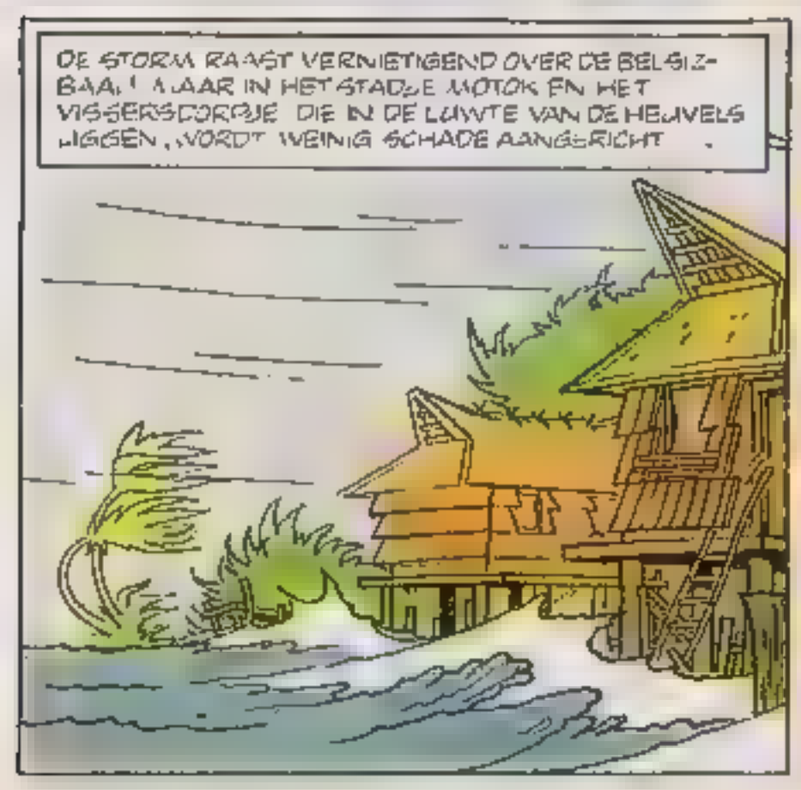
DOOR HENK KUIJPERS

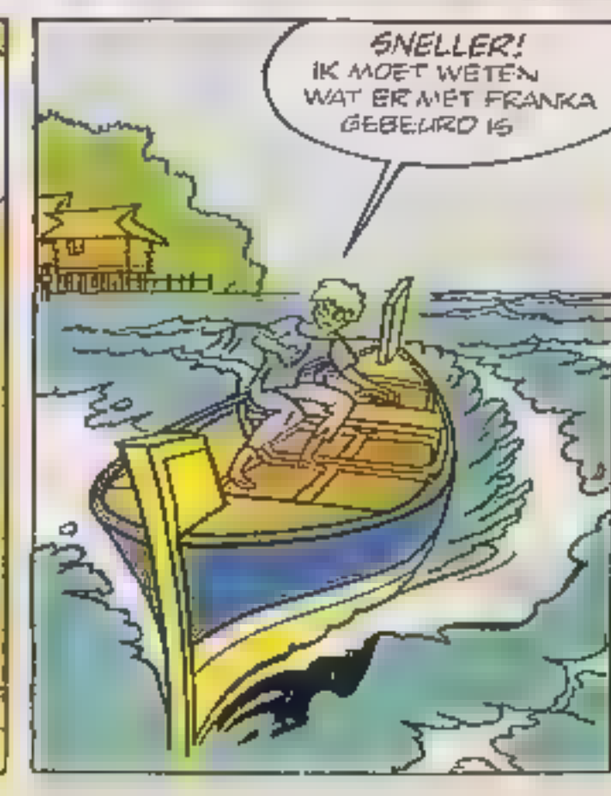








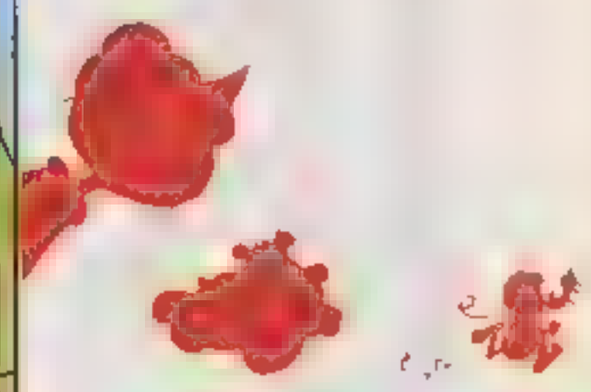




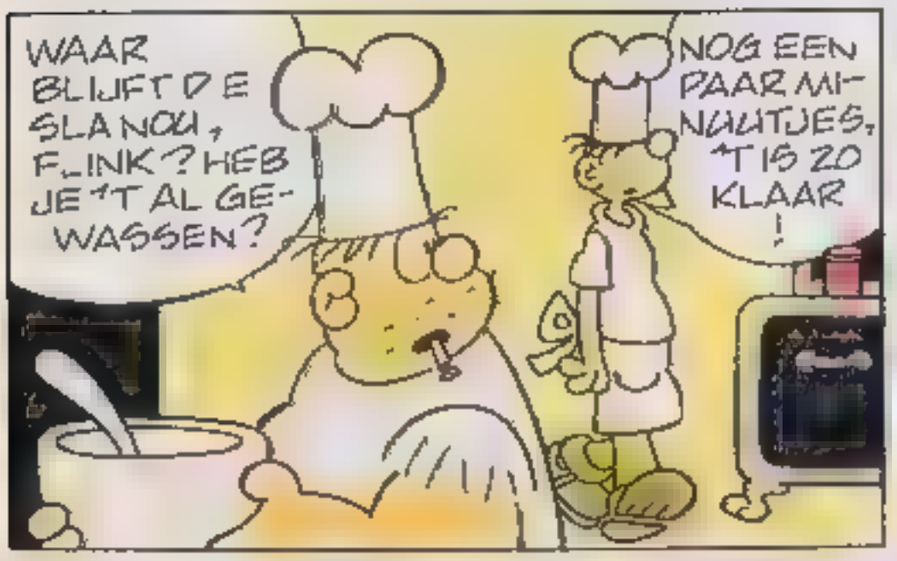
WORDT VERVOLGD

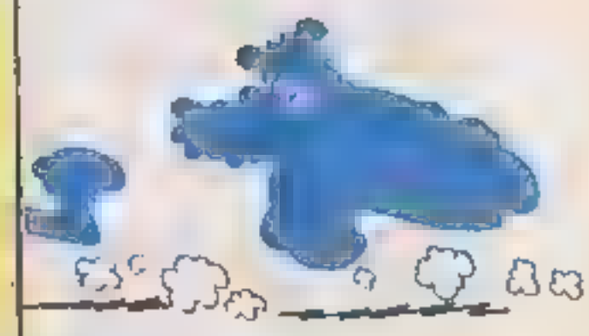
FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER



by King Features distrb by Opera Mund



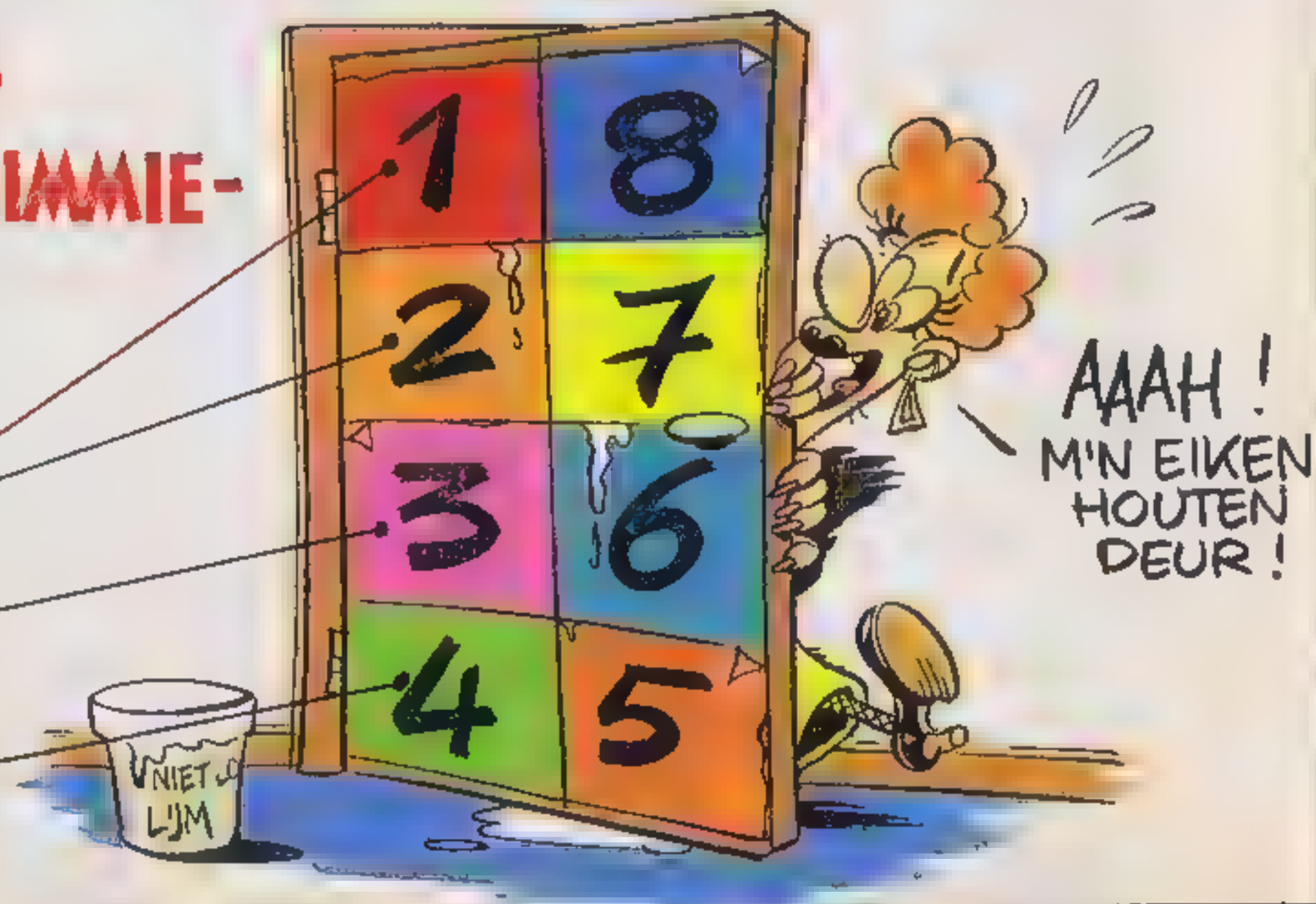


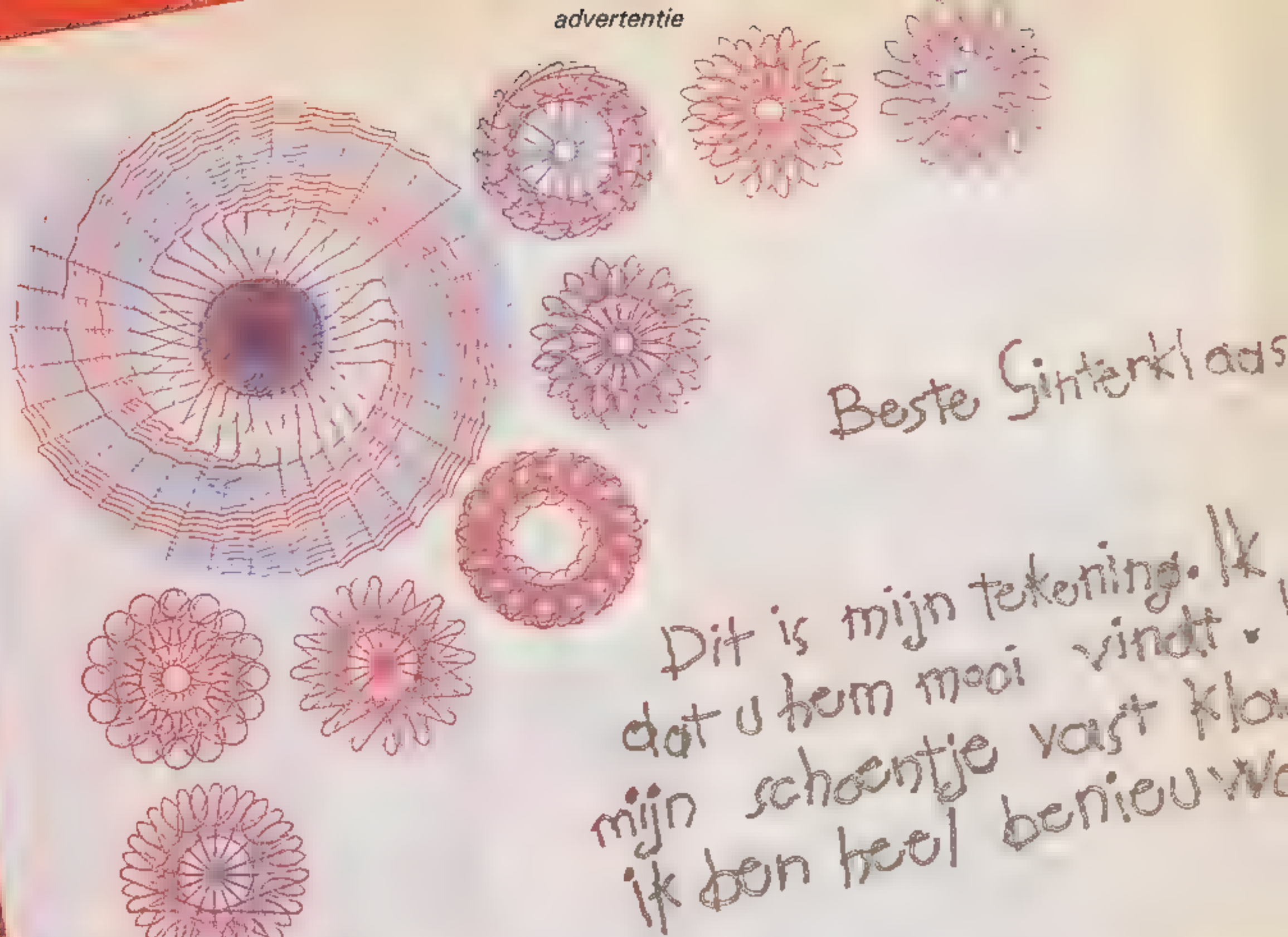
DEZE WEEK DEEL 3 VAN DE SJORS & SJIMMIE-SUPERPOSTER!

DEZE HEB JE AL!

DEZE WEEK!

VOLGENDE WEEK!





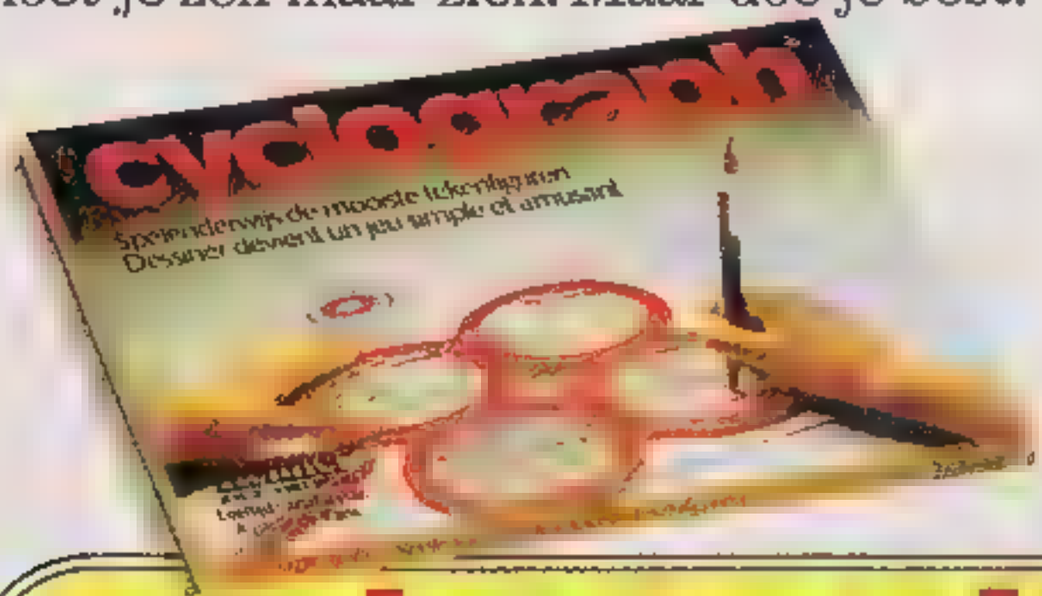
Geef de Sint een tekening en win een abonnement op jouw stripblad.

Je krijgt toch elk jaar cadeautjes van Sinterklaas? Nou, dan kun je nu eens iets terugdoen.

Stuur hem een briefje en maak op hetzelfde blad een mooie tekening met je Cyclograph. In één of twee kleuren, dat moet je zelf maar zien. Maar doe je best.

De 50 mooiste tekeningen winnen een abonnement van één jaar op dit blad. En als je geen hoofdprijs wint maak je nog altijd kans op één van de 100 abonnementen van een half jaar.

Stuur je tekening maar naar ons, wij zorgen wel dat Sinterklaas hem krijgt. O ja, vergeet je de bon hieronder niet? Veel succes!



cyclograph®

Ik doe mee aan de tekenwedstrijd voor Sinterklaas verschenen in _____

Naam _____

Leeftijd _____

Adres _____

Postcode _____ Plaats _____

Ons adres is:
Clipper Benelux, Koninginneweg 6, 1075 CX Amsterdam.

E

NOU, ZO TE ZIEN GEBEURT ER NIETS, ALS JE DEZE HENDEL OVERHAALT ?!
HIER! PAPIER
holle Bolle Gijs

ARENDSOOG!

DOE MEE MET DE PRIJSVRAAG!
In het boek vind je de deelnamekaart met alle informatie. Hoofdprijs is een ATARI SPELCOMPUTER. Komplet met twee spelcassettes. Samen ter waarde van zo'n f 530. Verder zijn er nog wel honderd andere prijzen.

Gratis 7 FAME KADO'S VOOR ELKE NIEUWE ABONNEE

Ja, je leest het goed. Als je nu een abonnement op Muziek Expres neemt krijg je dit fantastische Fame-pakket gratis.

Vul de bon in, stuur 'm op (géén postzegel nodig). Dan doen wij de rest. De FAME-sjaal + FAME textielstickers zijn ook te koop. Maak f 15,– over op giro-rekening 646562 t.n.v. Muziek Expres lezersservice, Haarlem, onder vermelding van: FAME-pakket

Ja, ik neem een jaarabonnement op Muziek Expres

naam (graag invullen in blokletters)

straat nummer

postkode woonplaats

0023AAG-

Ik wil Muziek Expres ontvangen
O via de post, stuur mij een acceptgirokaart
O via de bladenman, O stuur mij een acceptgirokaart
O ik regel de betaling met hem

Ik wil als welkomstkado
O de 7 FAME-Kado's
O een eenmalige korting van f 7,50 op het abonnementsgeld

Bon in een ongefrankeerde envelop sturen naar Muziek Expres, Antwoordnummer 50 118, 2000 VK Haarlem. Belgische abonnees sturen de bon in een gefrankeerde envelop naar Muziek Expres, Jan Blockxstr. 7, 2018 Antwerpen. Muziek Expres kost f 34,80 of Bfr. 720 per jaar

MINI'S KADOMAANDAKTIE

IK KIJK NIET MEER HOOR, IK KEN DE HELE ETALAGE AL UIT M'N HOOFD.

EN DIE, EN DIE,

ZUCHT!

BEN JE GEK! MET ELK PAK MINI'S VAN MARS, SNICKERS EN MILKY WAY KUN JE NU F 2.50 KORTING KRIJGEN ALS JE VOOR 'N TIENTJE SPEELGOED KOOPT.

DUS SNEL MINI'S HALEN!

PRACHTIG HÈ, MAAR HET IS ALLEMAAL WEL DUUR.

SMUL F 2.50 VAN ELK TIENTJE SPEELGOED AF!

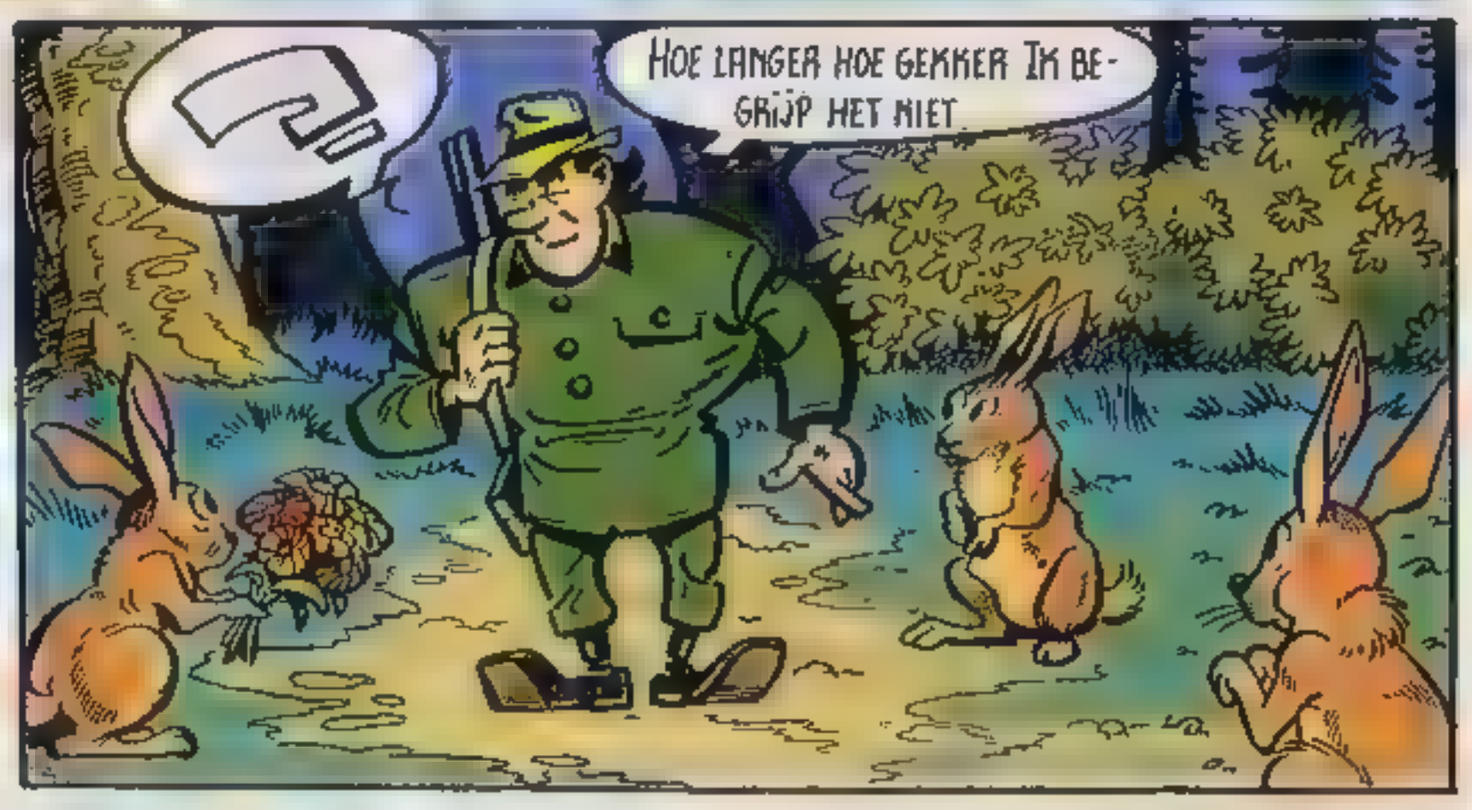
Nu lekkere Mini's smullen en meteen voor je mooiste speelgoed sparen.

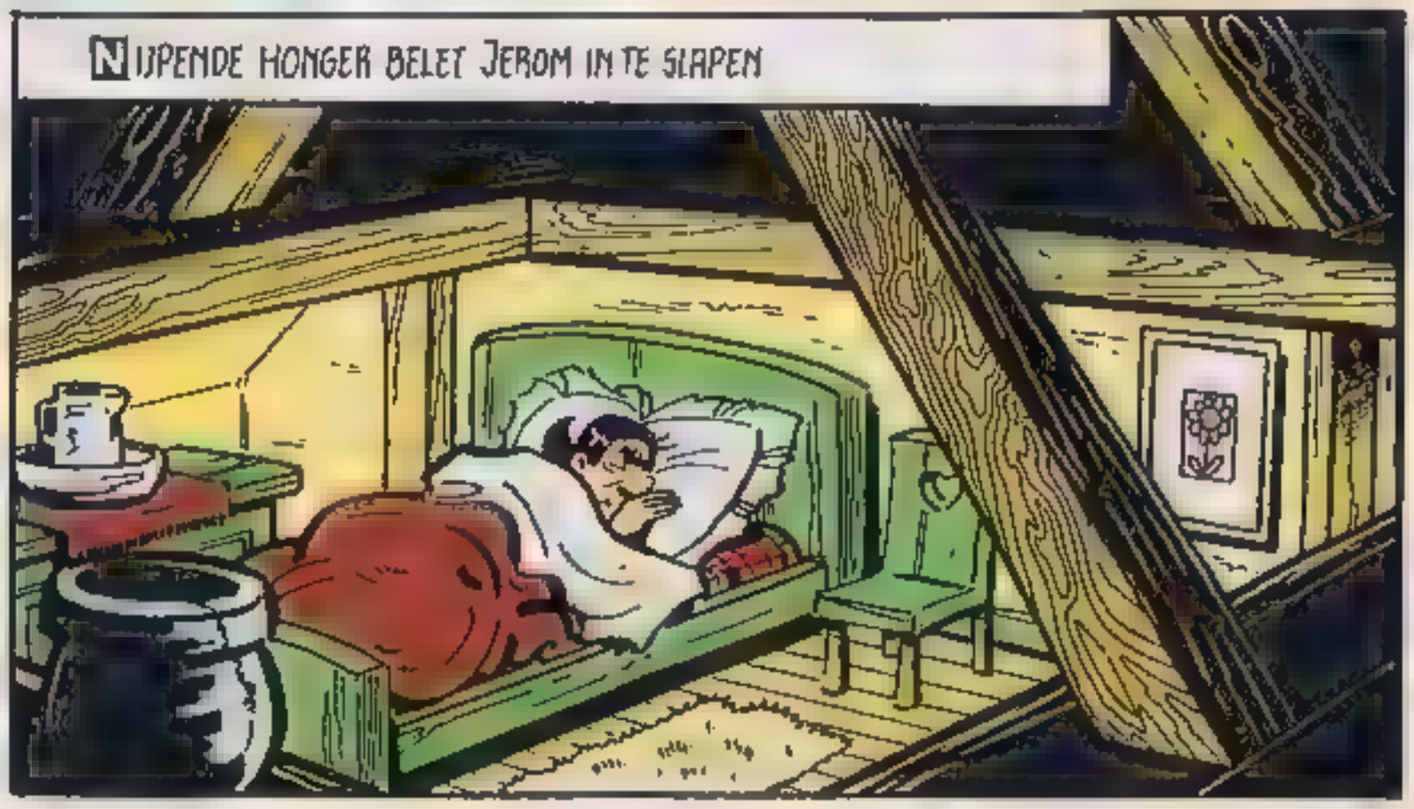
Da's nog 'ns een lekker idee, denk je ook niet? Met elk minipak Mars, Snickers of Milky Way kun je nu f 2,50 korting krijgen als je voor f 10,– speelgoed koopt bij de speelgoedspeciaalzaken van de Speelboom en de Wigwam. Kijk op de verpakking van zo'n lekker minipak hoe je aan die korting kan komen. Staat het niet op de verpakking? Bel dan even tel.nr. 05490-21395, dan vertellen we het je graag.

De Mini's Kado Maand Aktie is de leukste en lekkerste manier om mooi speelgoed te krijgen. Dus smullen maar van die lekkere mini's. Enne, niet vergeten: de aktie loopt t/m 31 december '83.

JEROM

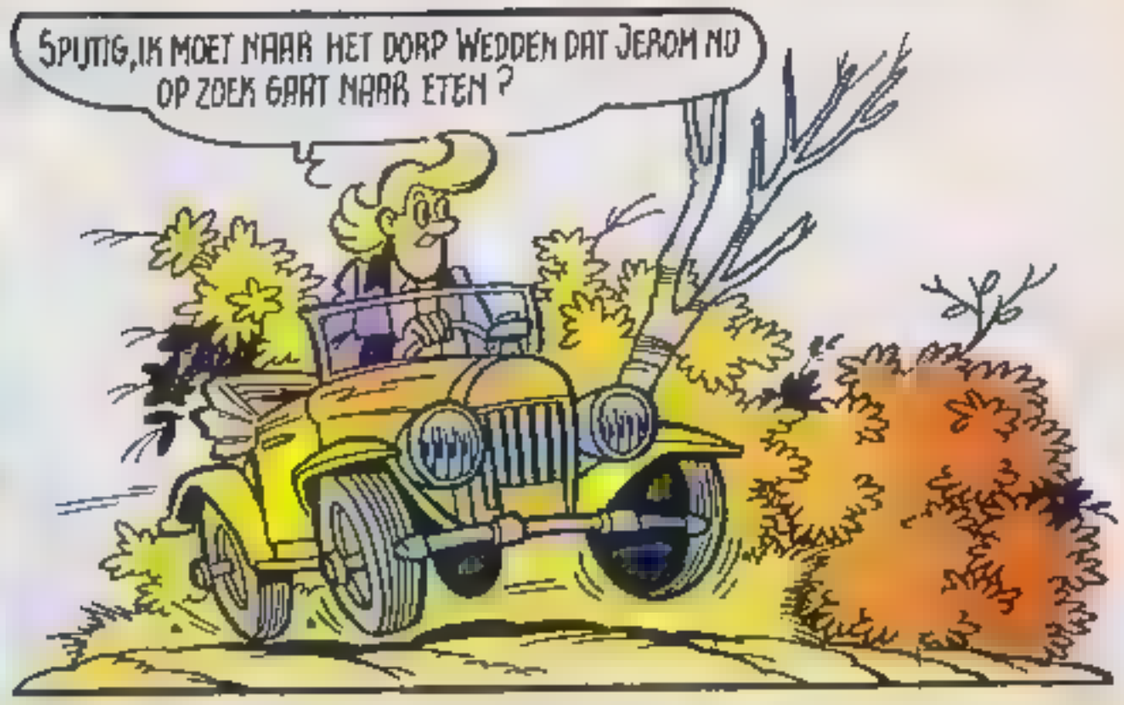
Jerom heeft ontdekt dat de bronzen kabouter leeft! Hij krijgt 't ook nog aan de stok met een stel stropers!

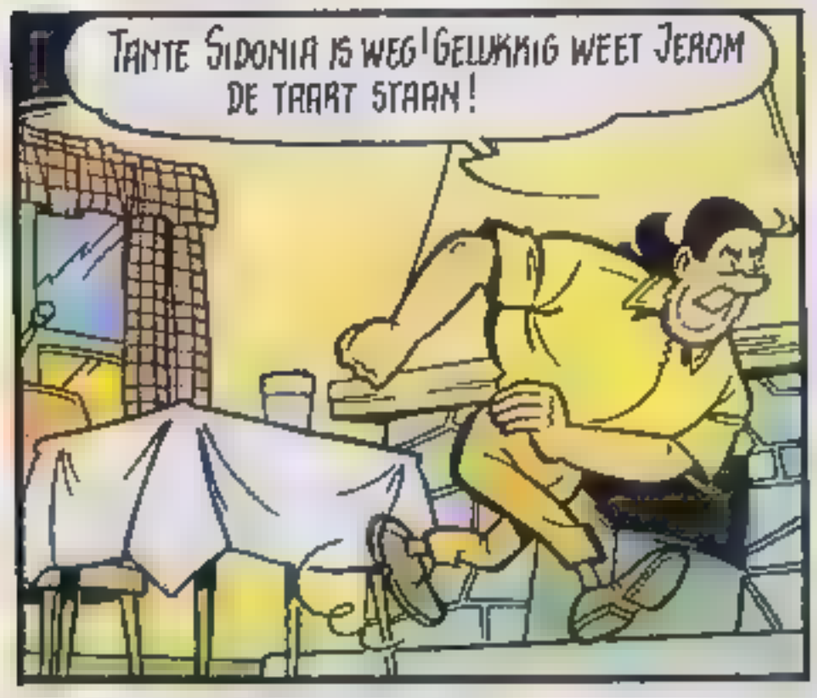


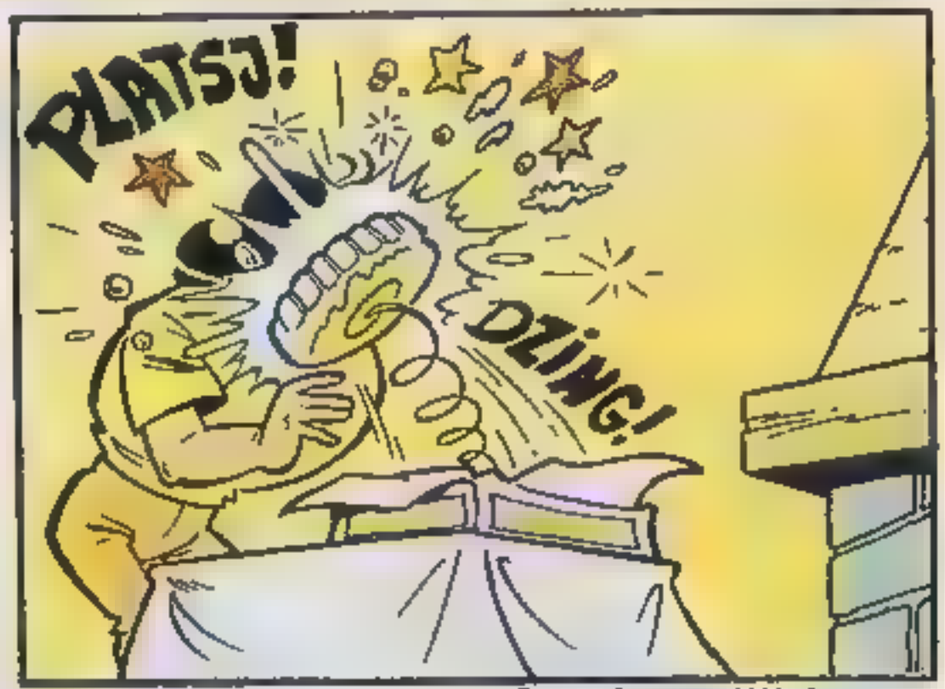


DE BRONZEN KABOUTER

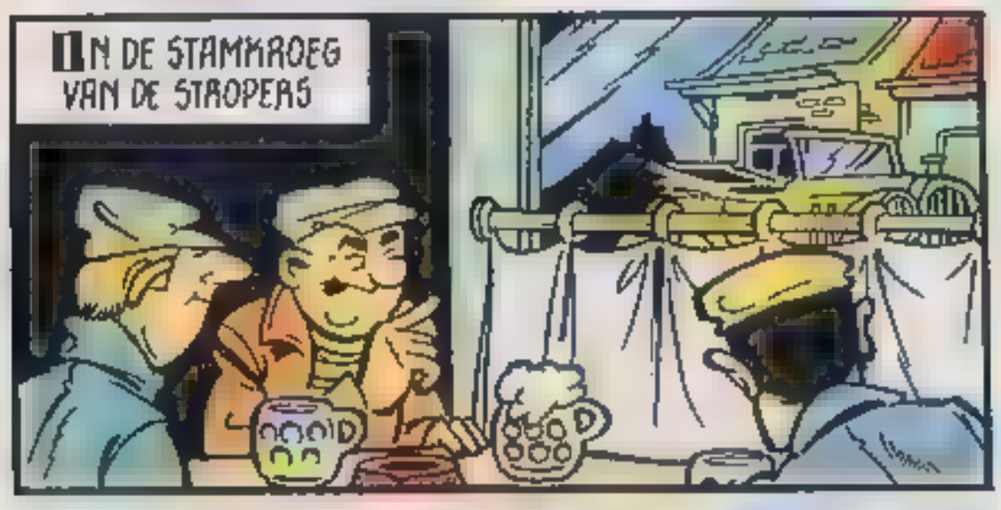
DOOR WILLY VANDERSTEEN

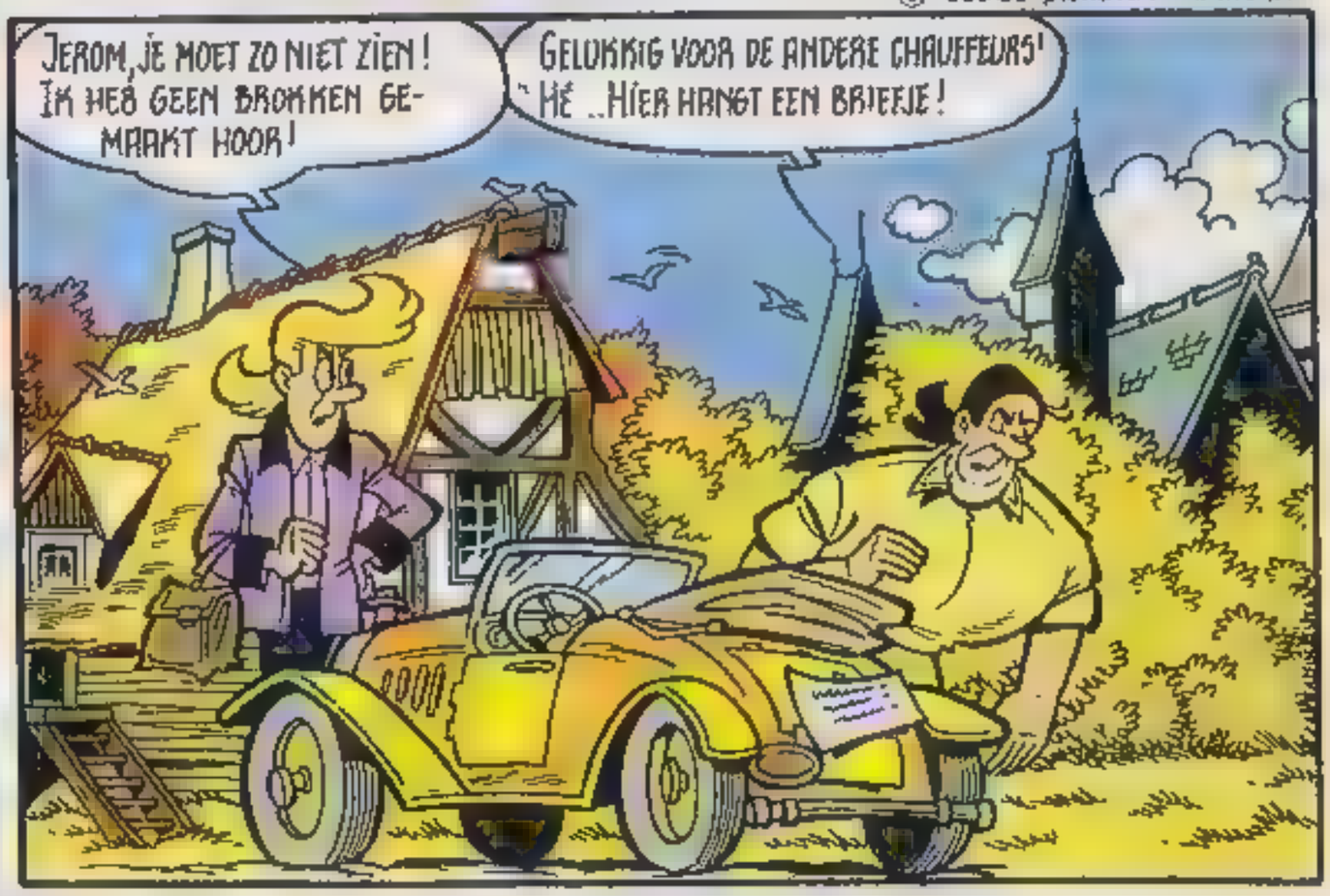


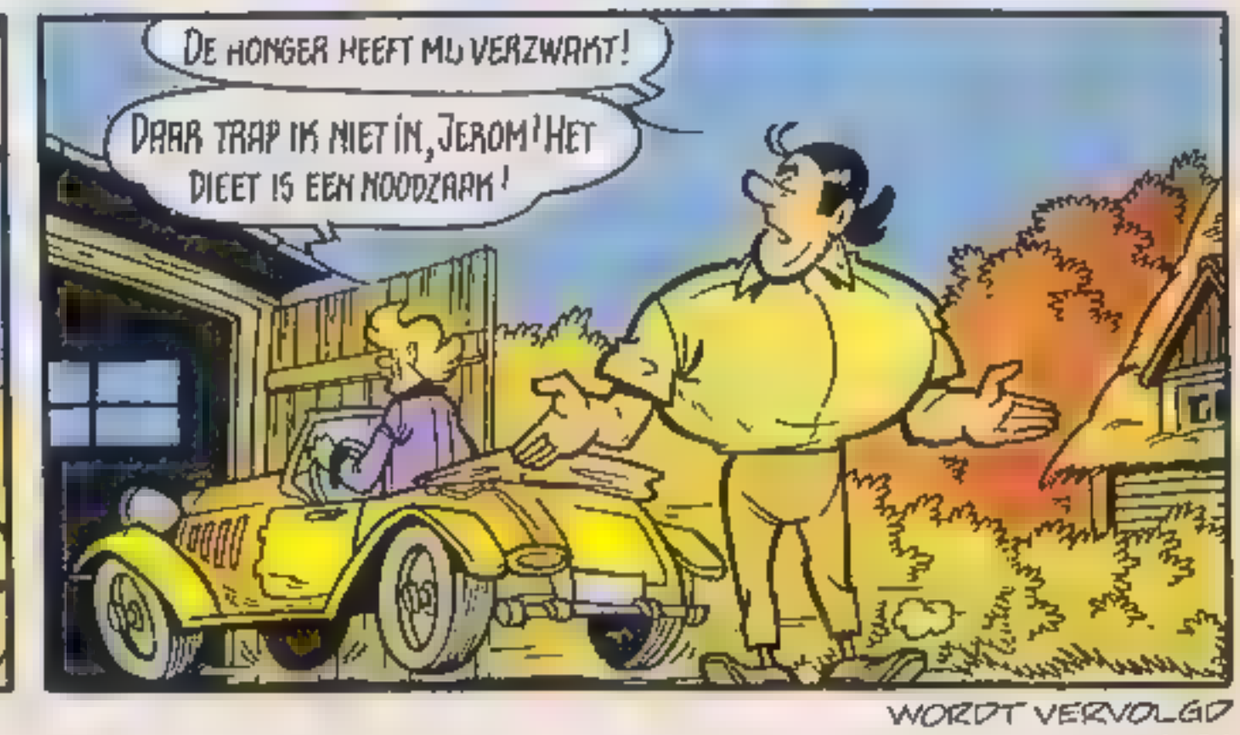




© 1983 Scriptoria N.V. Antwerpen

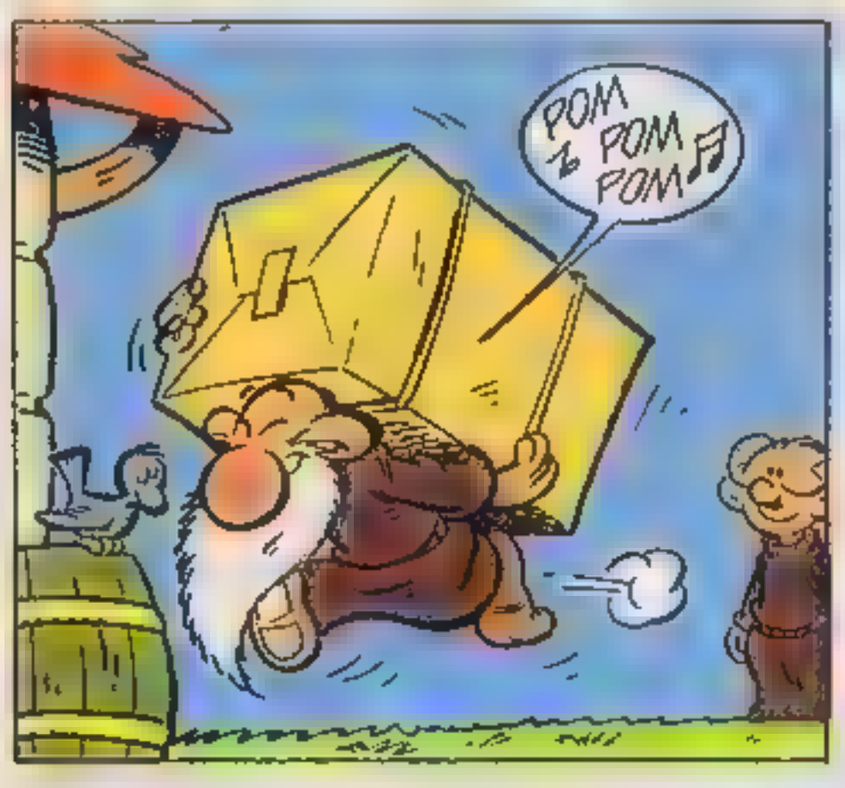


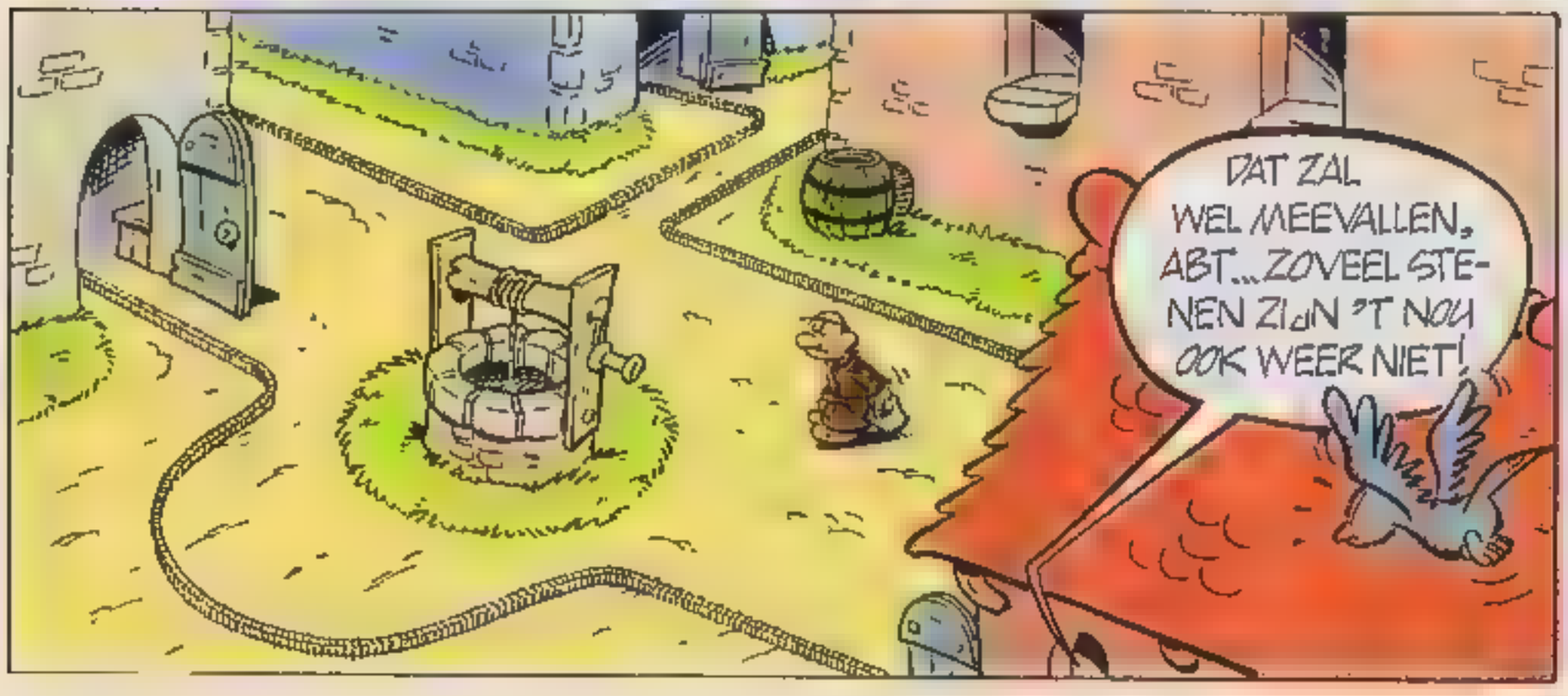




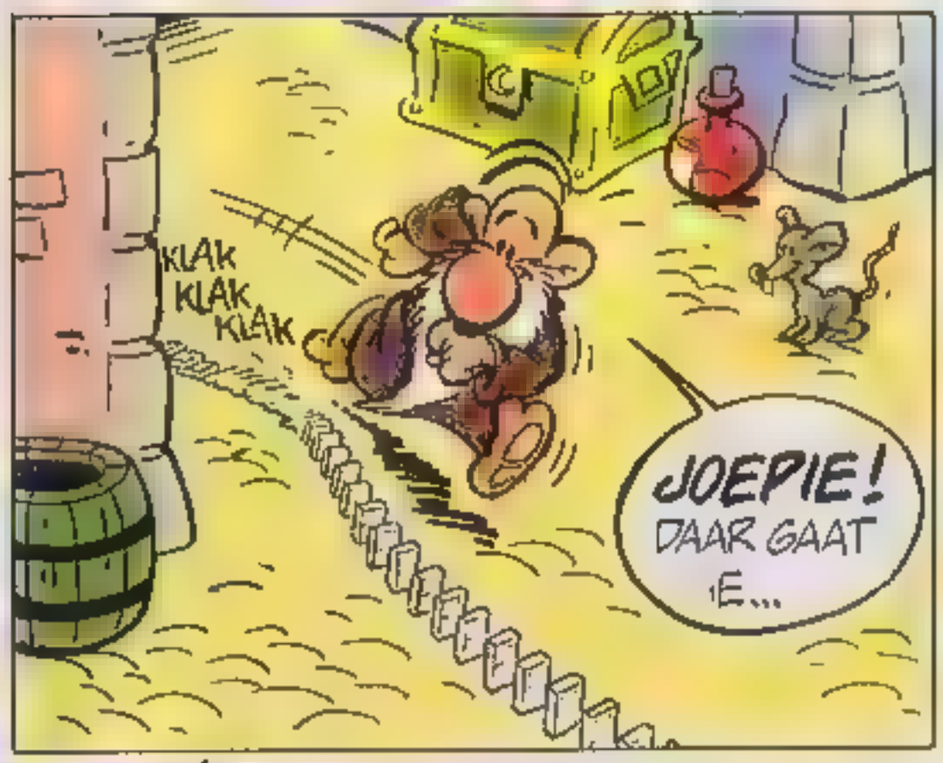
WORDT VERVOLGD

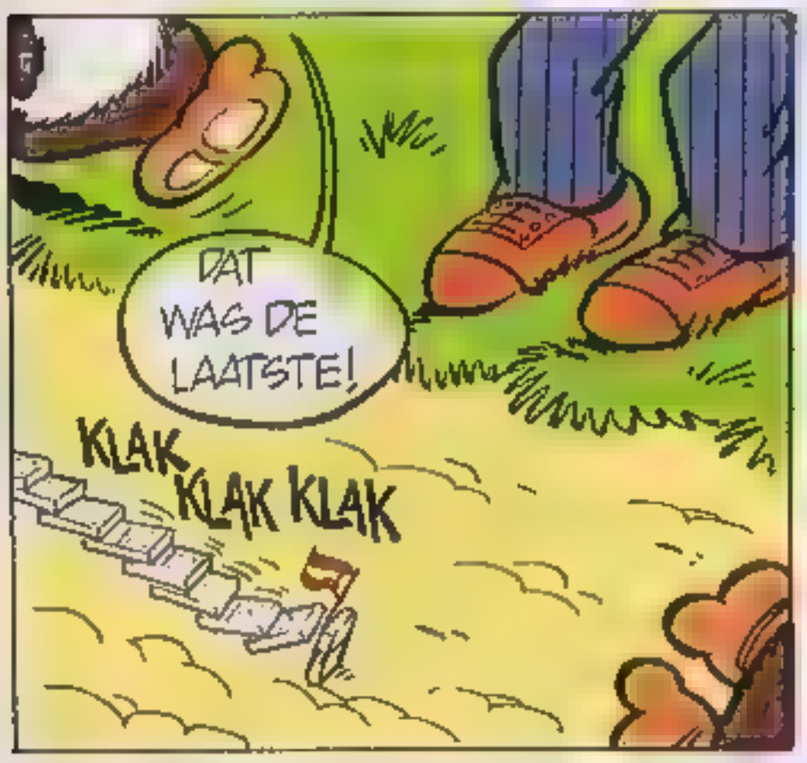
de Leukebroeders

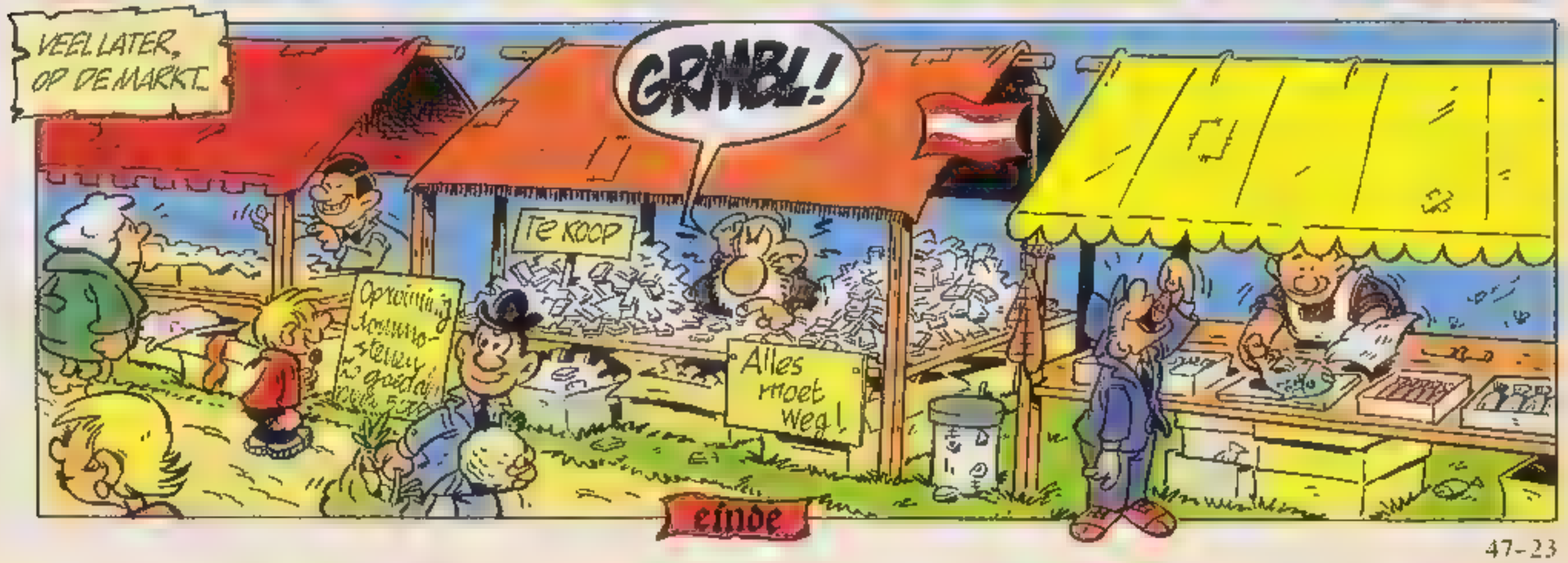




TEKST L.J.
TEKENINGEN: PIER COOLEN



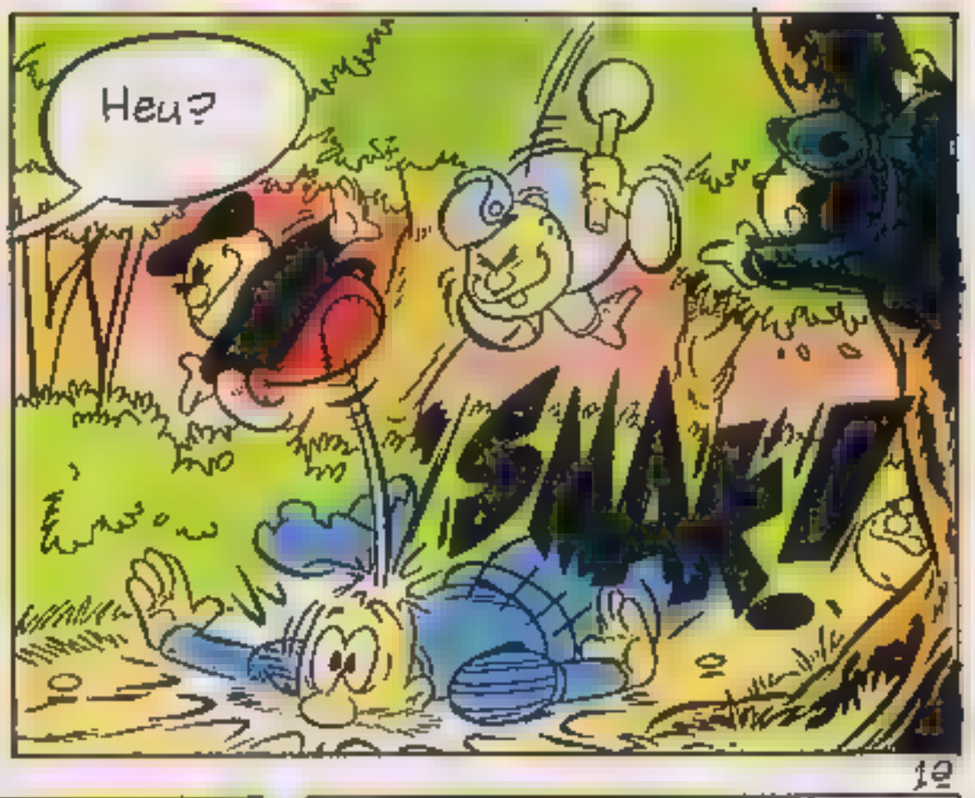




Gilles

Ah! Een reiziger! Aan z'n kleren te zien, bulkt-ie van het geld!

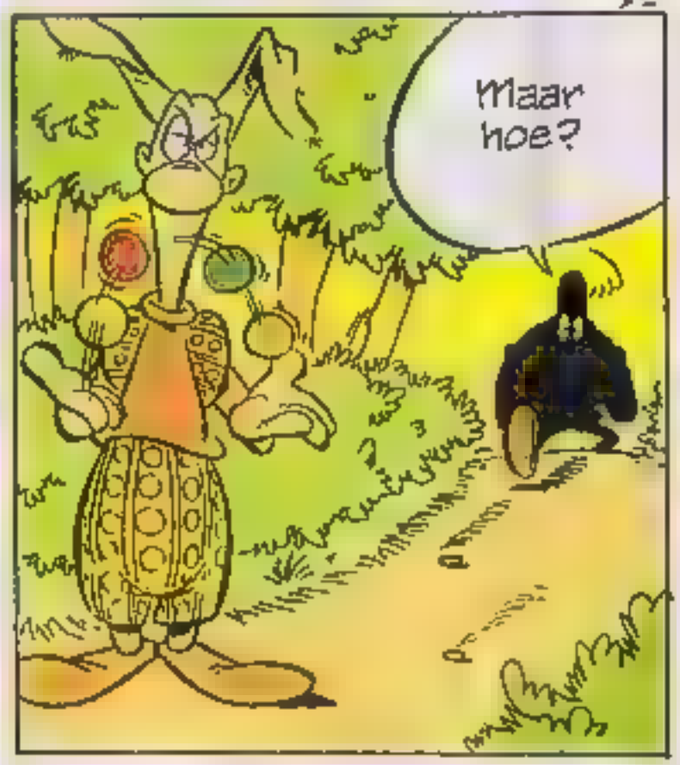
't Zou best kunnen dat-ie zodirekt overvallen gaat worden! Hihi!


Heu?
SMAKS!

Hee! Dat was mijn klantje!
Ga nou gauw!

't Is afgelopen met jou! Wij nemen 't hier over! WEGWEZEN JIJ!
Hihihi!

Wacht maar! Ik krijg ze wel!

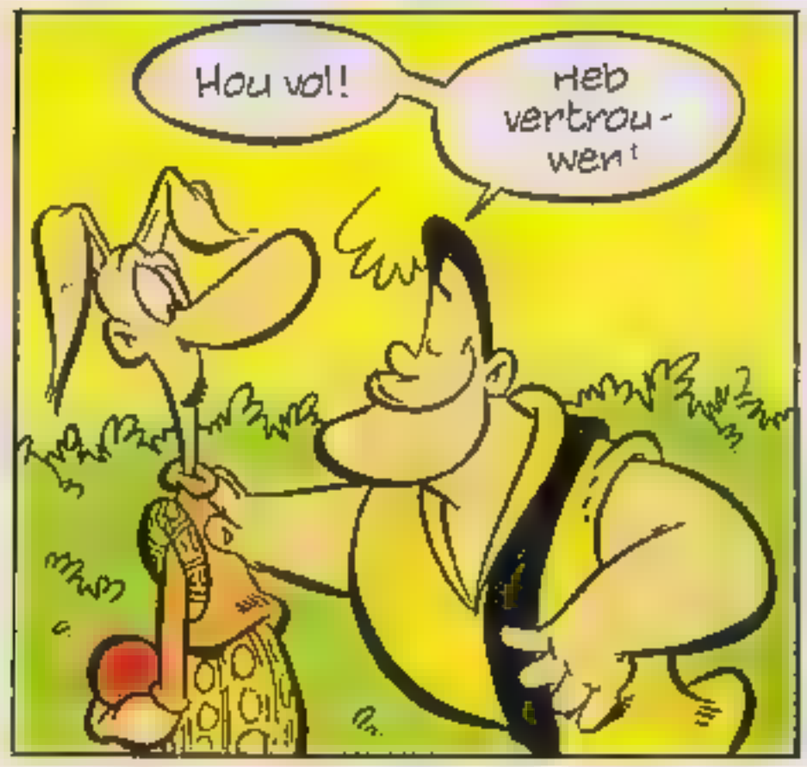

Maar hoe?

HAHAA! Jou moet ik net hebben!

Vorige week zei je dat ik struikrovers kon vangen door me te vermommen als jonglerend konijn!

Nou, ik kan nou fantastisch jongleren, maar ik heb nog geen boef gevangen!

Mmm..


Hou vol!
Heb vertrouwen!

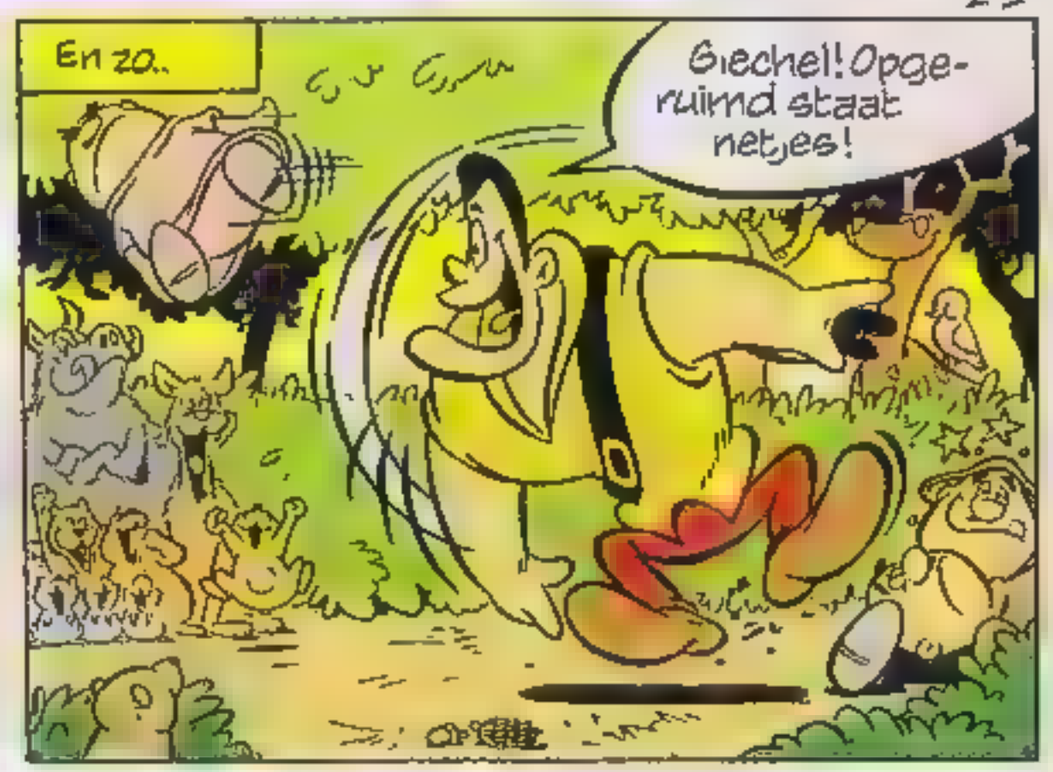
Hihi!
Dat is de manier om van die kereltjes af te komen!

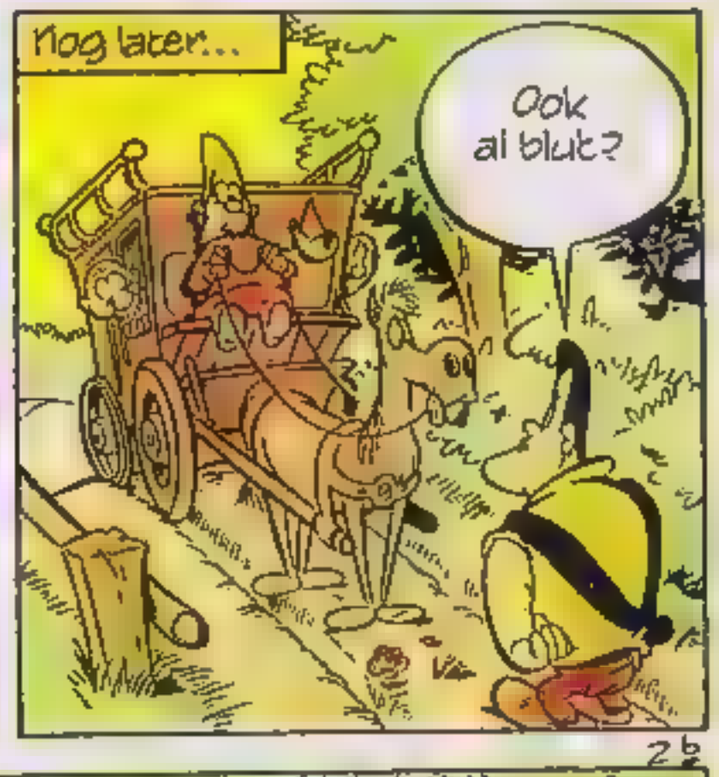
Zo...
Ze moeten hier ergens rondhangen!

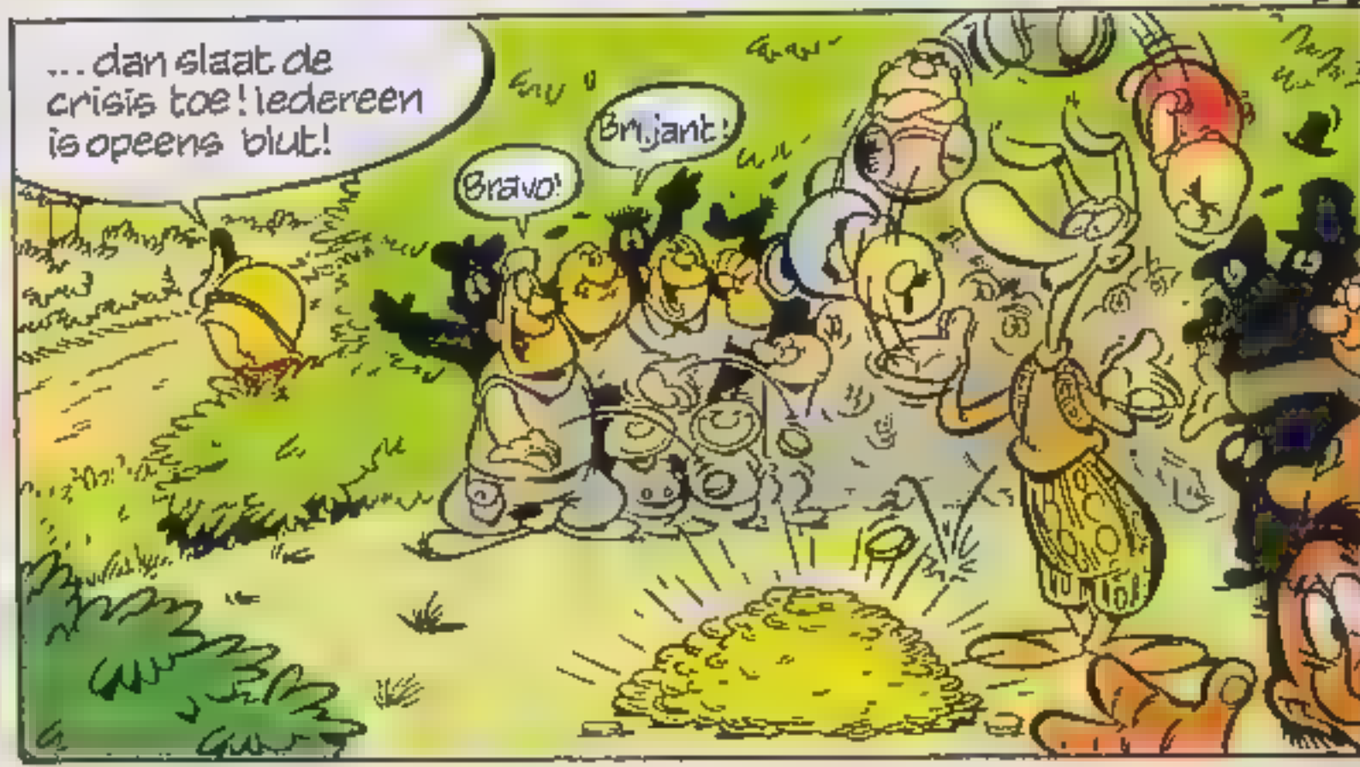
Ah: Daar heb je d'r één!

DE GRUPPRAGE GEWS

DOOR HANCO KOLK

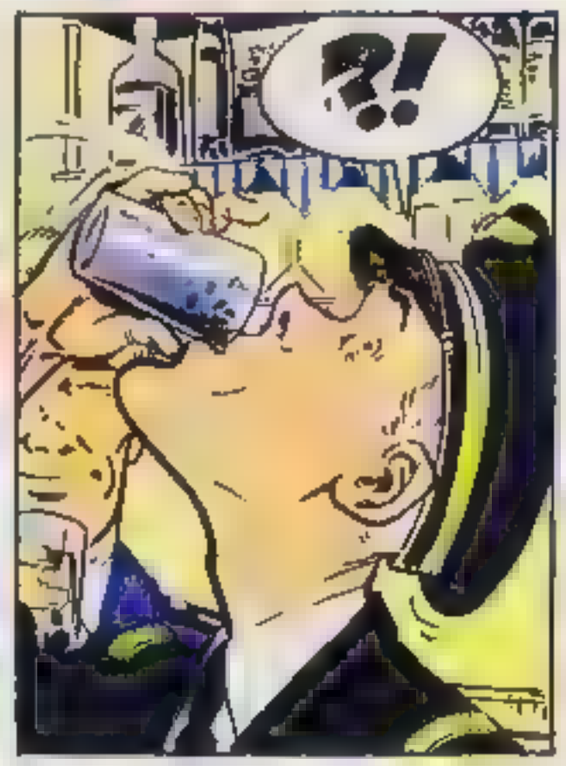


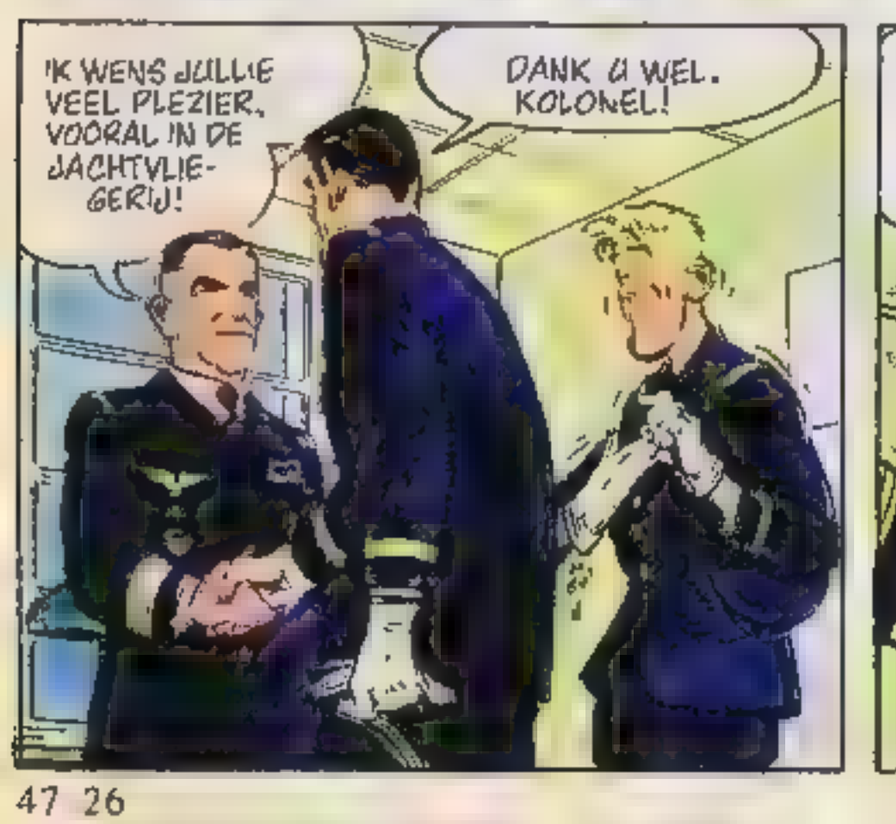


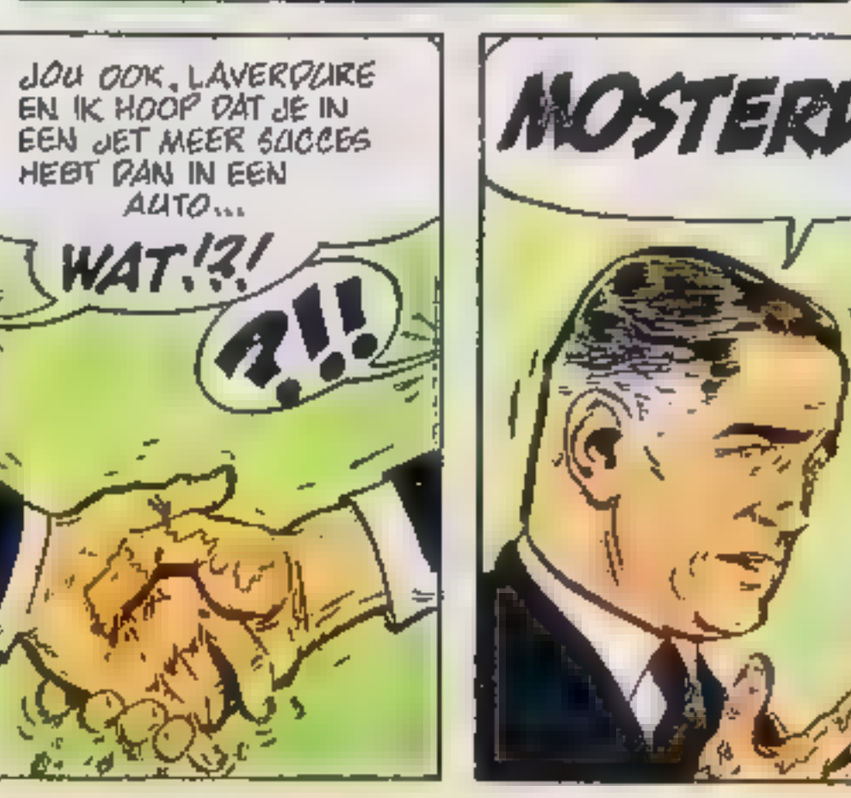


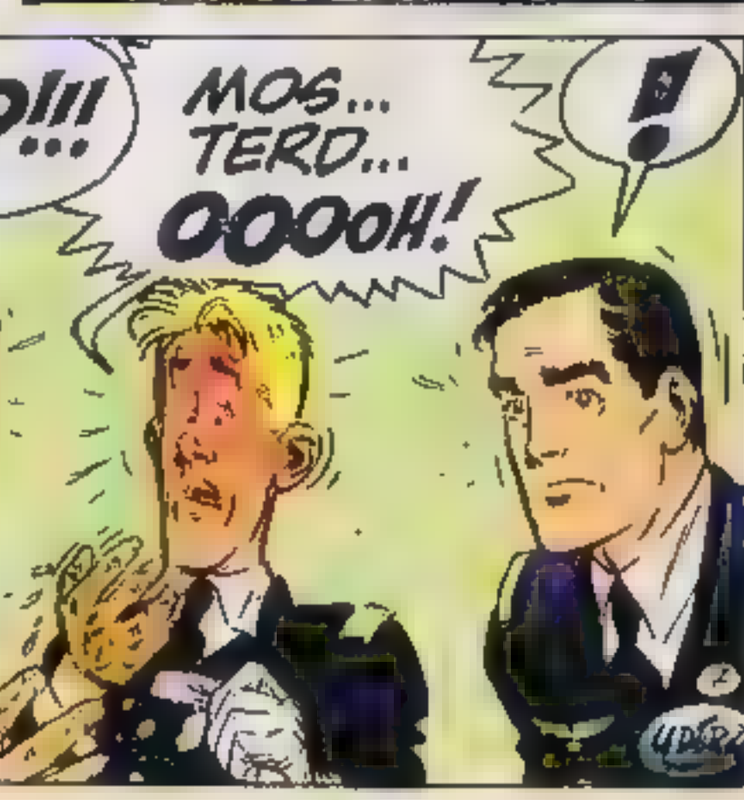
EINDE

Tangy & Laverdure





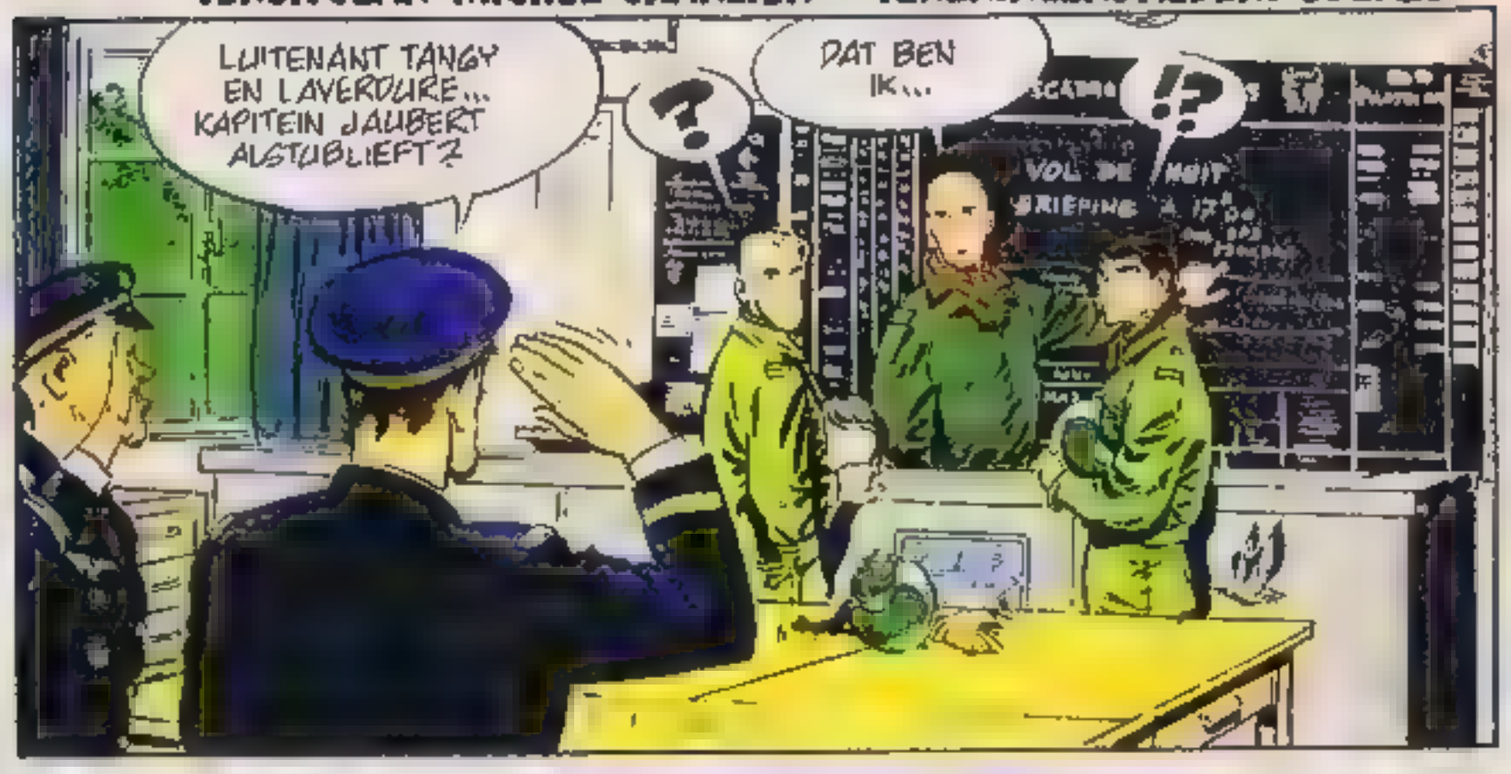


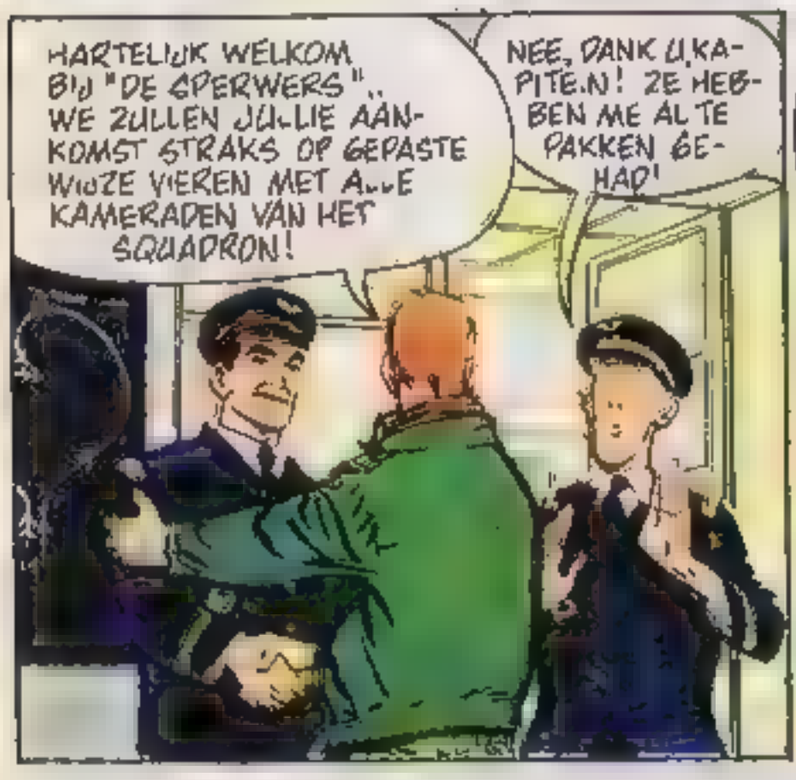


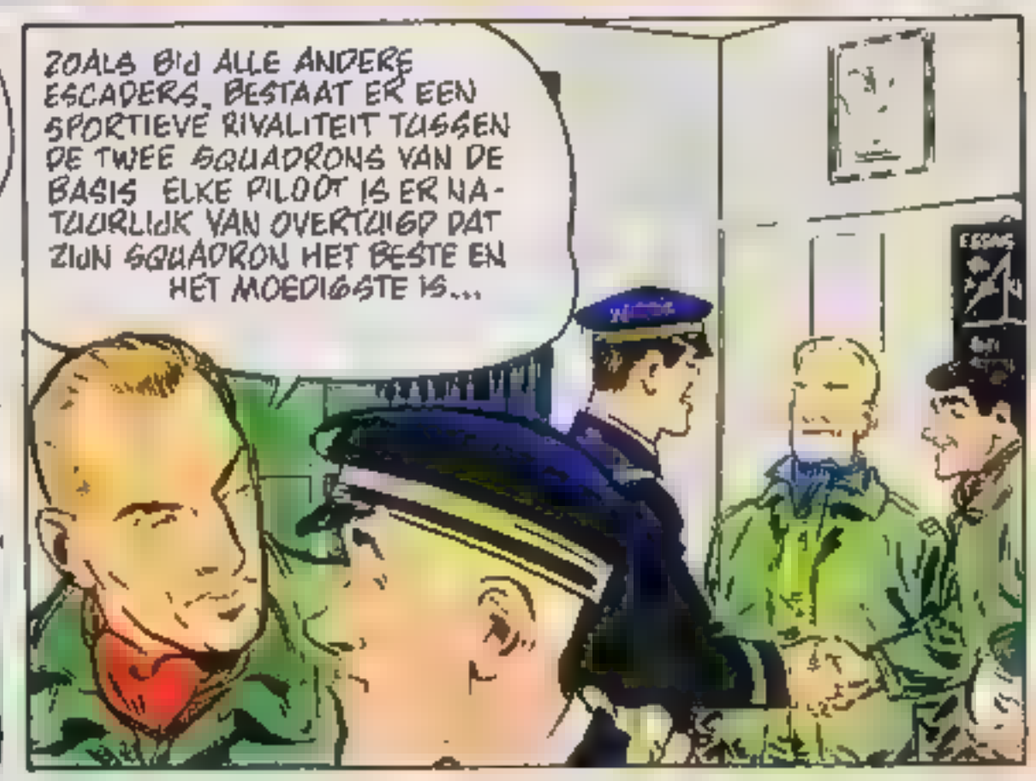
Tangy en Laverdure worden hartelijk door de vliegers van het tiende eskader verwelkomd... althans dat denken zij...

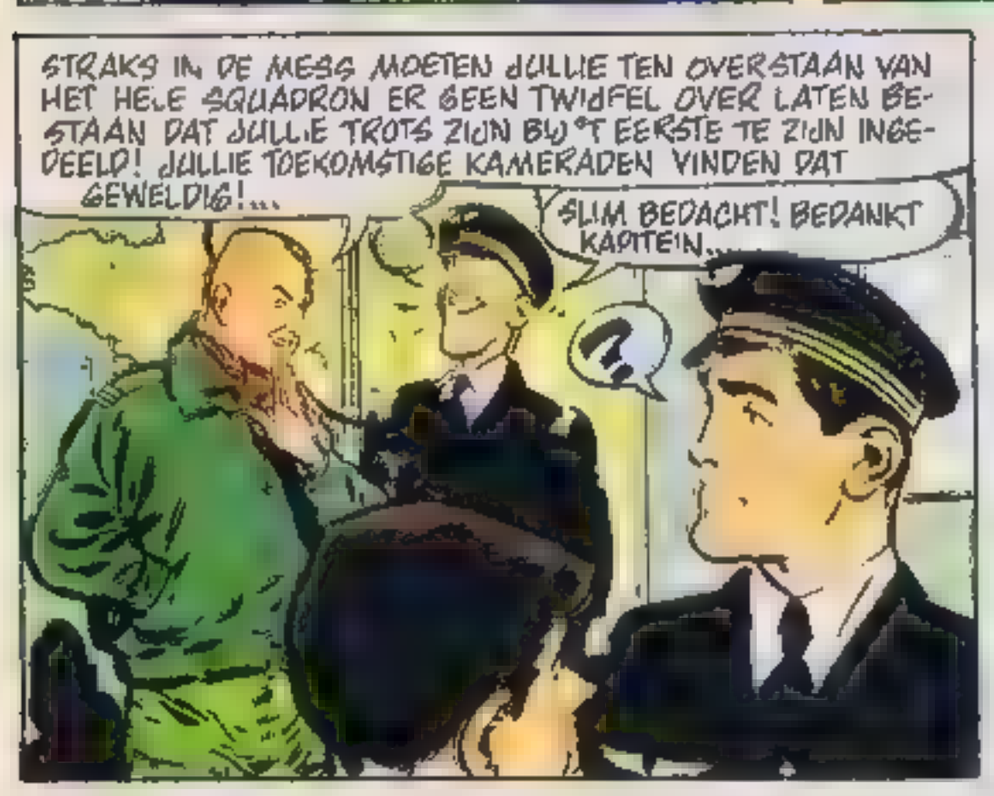
GEVAAR IN DE LUCHT

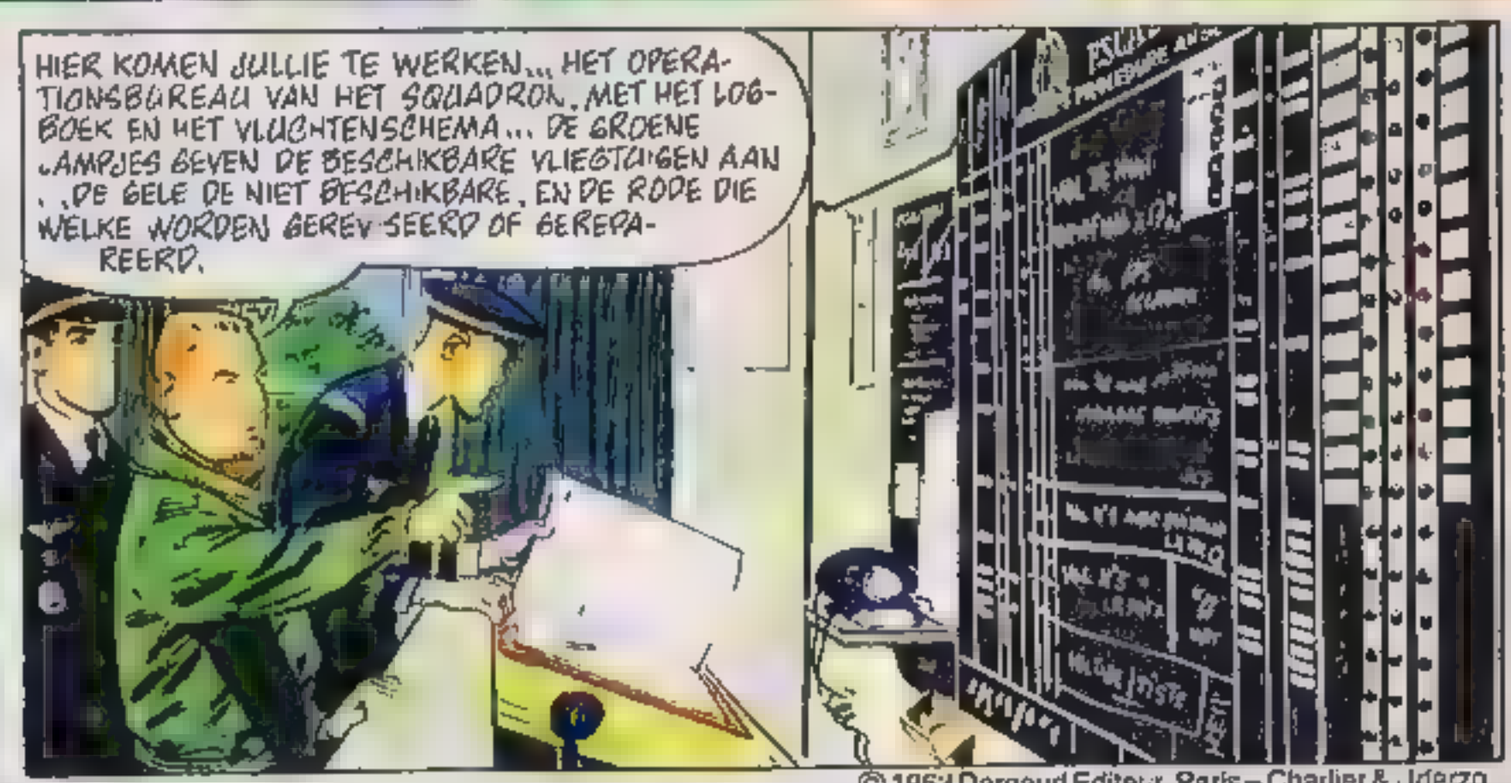
TEKST: JEAN-MICHEL CHARLIER TEKENINGEN: ALBERT UDERZO









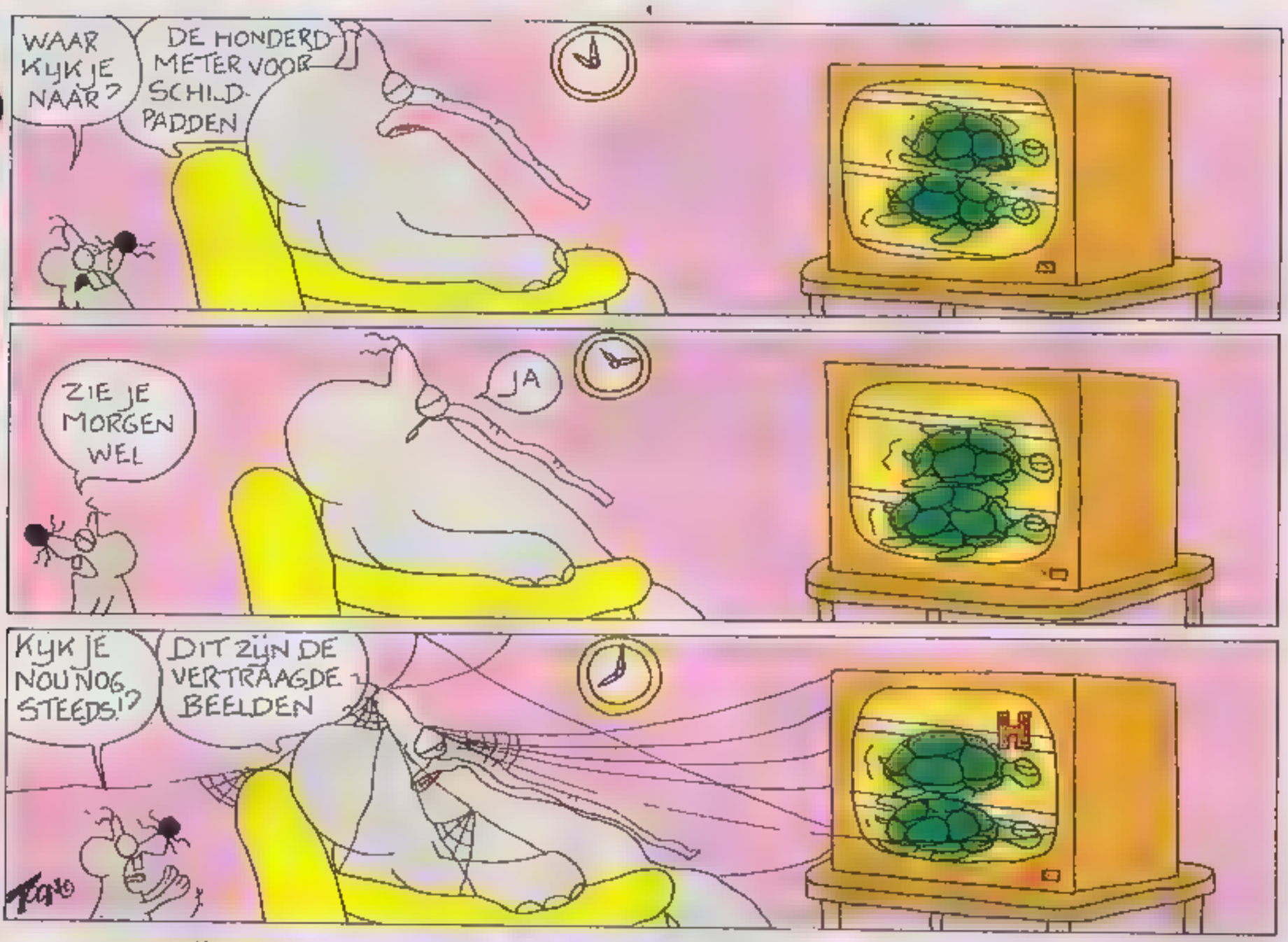


© 1963 Dargaud Editeur Paris – Charlier & Uderzo

WORDT VERVOLGD

HAHAHA HUMOR HAHAHA

SNUFFELS



ARCHIBALD

DOOR LEO GATELY

HAHA HAHA HAHA

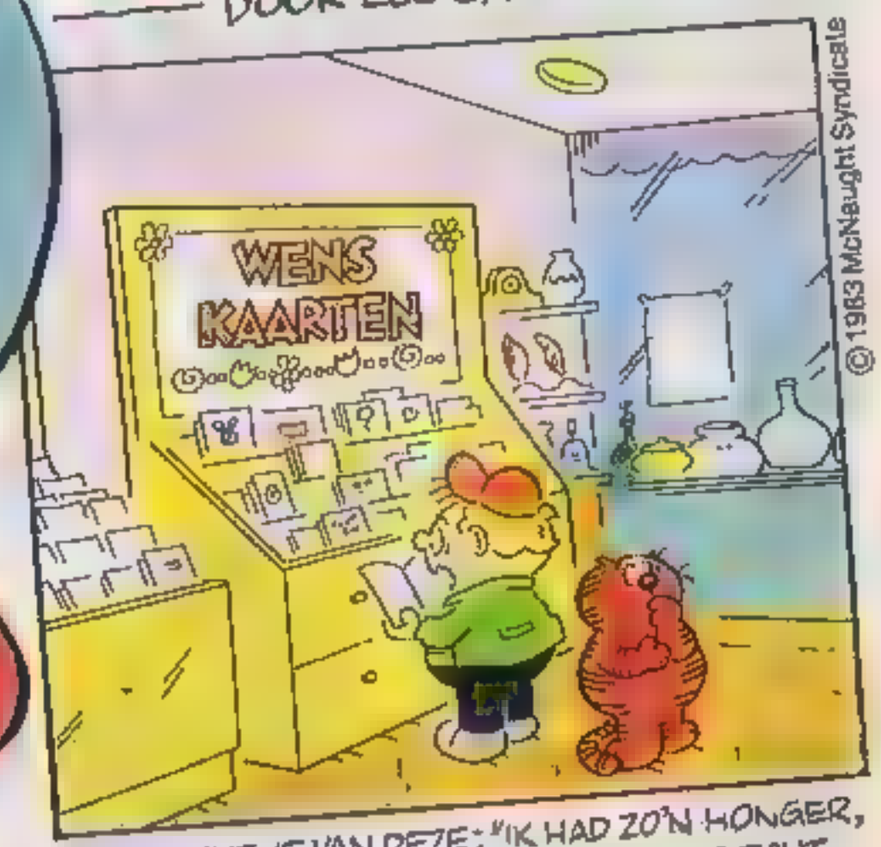
HÉ OPA. ZIN IN EEN PAAR GOEIE BAKKEN? VAST WEL! JE LACHT JE GEK. MOET JE HOREN... TWEE SCHOTTEN STEKEN MET DE BOOT OVER VAN HARWICH NAAR HOEK VAN HOLLAND. IN DE HAVEN AANGEKOMEN, ZIEN ZE NET EEN DUIKER BOVEN WATER KOMEN. ZEGT DIE EENE SCHOT: "ALS IK DAT HAD GEWETEN, WAS IK OOK GAAN LOPEN. DA'S VEEL GOEDKOPER!" OM JE ROT TE LACHEN. VIND JE NIET?

NOU GOED, WE HEBBEN ER NOG MEER IN PETTO. MAAK JE GEEN ZORGEN. EVEN DENKEN... OH JA, ZEGT DIE KUNSTSCHILDER TEGEN ZIJN HOSPITA: "ALS IK LATER BEROEMD BEN, DAN ZULLEN DE MENSEN IN DROMMEN NAAR DIT HUIS KOMEN EN ZEGGEN: "KIJK, HIER HEEFT HIJ NU JARENLANG GEWOOND." ZEGT DIE HOSPITA: "OH JA? NOU DAN ZUL JE EERST DE HUUR VAN VORIGE MAAND MOETEN BETALEN!"

ZEI JE WAT JONGEN?

IK WORD NIET GOED! WAT DACHT JE VAN DEZE? ZEGT EEN WONDERDOKTER TEGEN ZIJN PATIENT: "MET DIT DRANKJE KUNT U ERG OUD WORDEN. IKZELF GEBRUIK HET AL JAREN EN IK BEN NOG STEEDS GEZOND EN AL TWEEHONDERD JAAR OUD!" VRAAGT DIE PATIENT AAN DE ASSISTENT VAN DE WONDERDOKTER: "ZEG, IS DAT WAAR?" ZEGT DE ASSISTENT: "IK WEET 'T NIET. IK WERK PAS HONDERD JAAR VOOR HEM!"

HAHAHA! GILLEN VAN HET LACHEN:



WAT DACHT JE VAN DEZE: "IK HAD ZO'N HONGER, VEROORDEEL ME NIET. HET SPIJT ME ECHT, VAN JE PARKIET!"

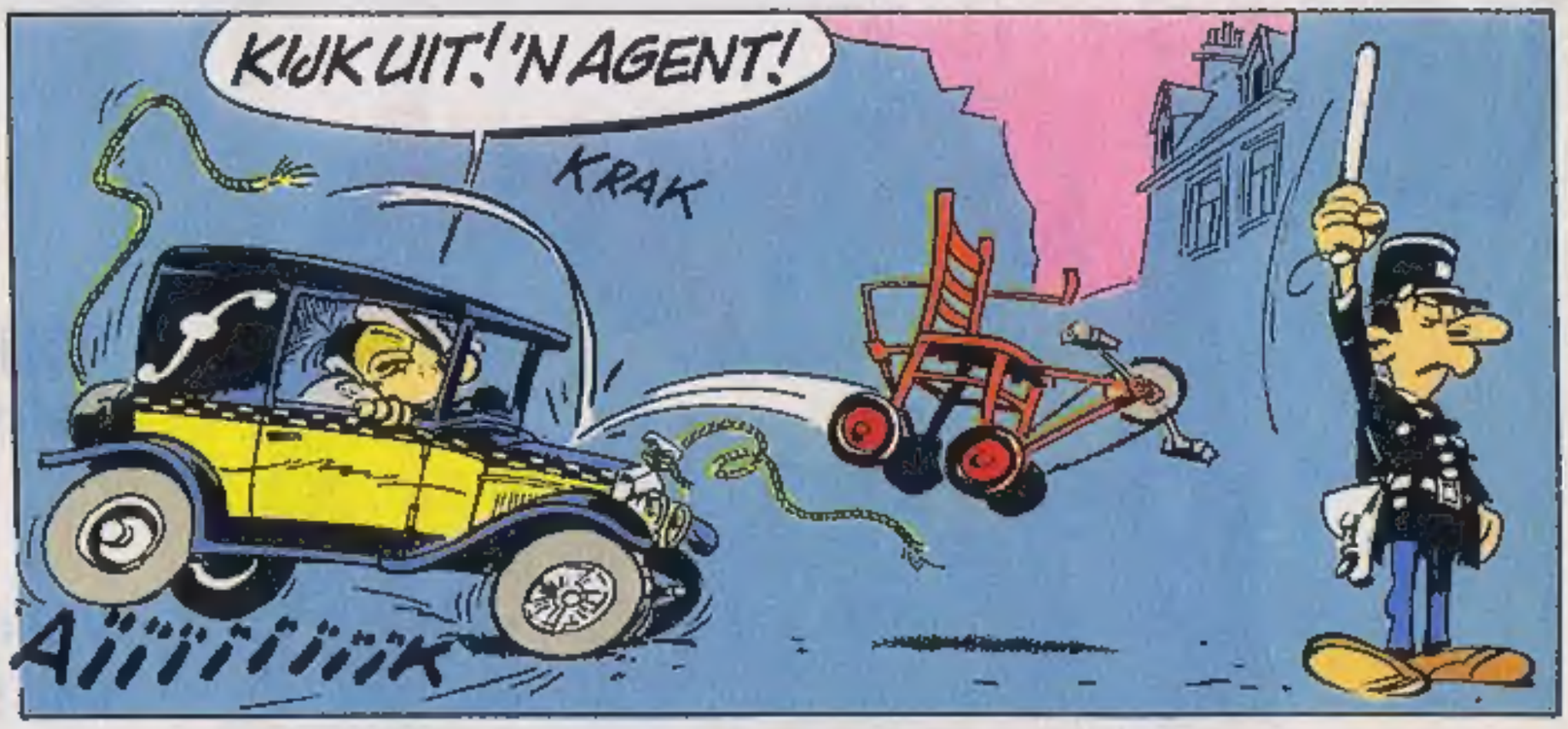
SNIK, DIT IS TE ERG. WEET JIJ OOK NOG 'N GOEIE MOP? STUUR DIE DAN SNEL OP NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA, HAARLEM. ALS JE MOP GEPLAATST WORDT, KRIJG JE VAN EPPO 'N STRIPALBUM TOEGESTUURD. GOED IDEE OF NIET?

HAHAHA HUMOR HAHAHA

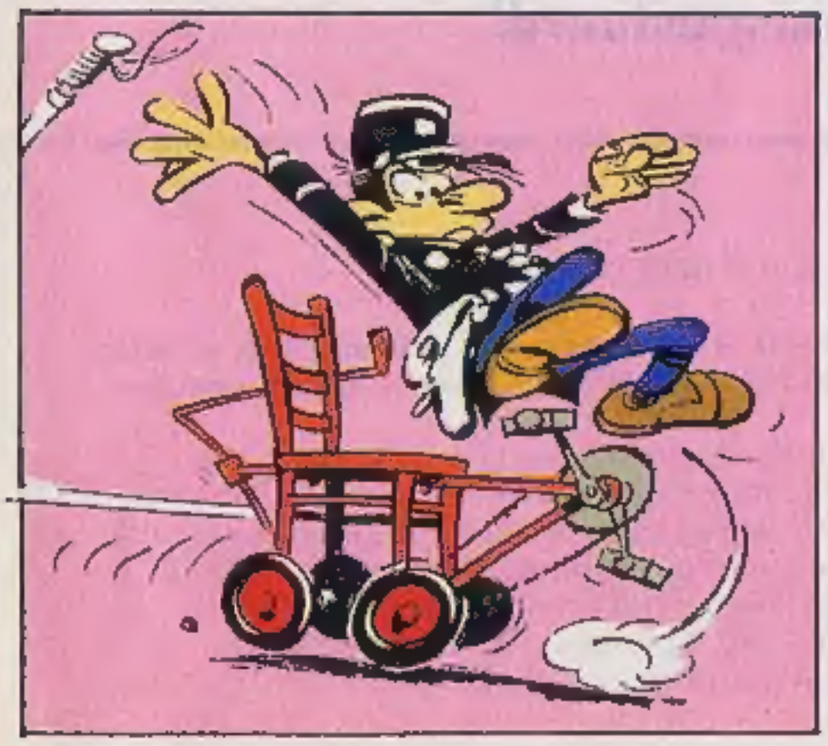
© 1983 U.P.I., London

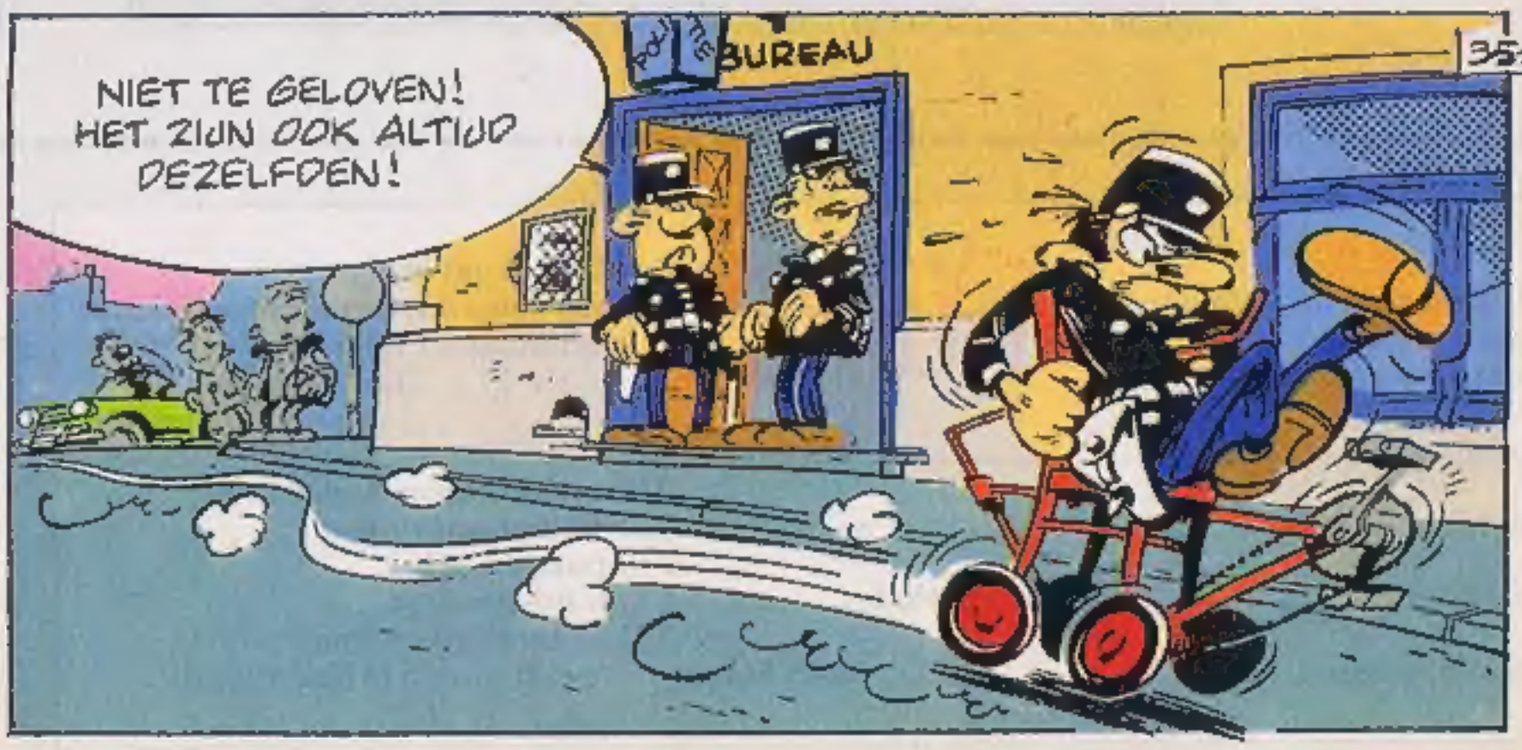
Guust Flater

Franquin



© 1983 S.E.P.P. - Franquin





EPPO HOUDT JE BEZIG...

Want als je nu 'n abonnement op Eppo neemt kun je kiezen uit 'n prachtige puzzel, bestaande uit maar liefst 500 stukjes voorstellend een stoere Amerikaanse truck

OF het spannende MINI-Stratego, waarmee je je urenlang, samen met je vrienden, kunt vermaken.

Wil je het snel regelen?
Bel dan: 023 - 31 94 21

Vul de bon in en je krijgt het kado van je keuze en natuurlijk EPPO thuisgestuurd!

Ja, ik neem 'n abonnement op voor tenminste 13 nummers (kosten ƒ 18,20)

Naam: _____

Adres: _____ nr.: _____

Woonplaats: _____ Postcode: _____

Geboortedatum: _____ 0119 AAA

Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ bladenman: ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):
1 ☐ puzzel truck
2 ☐ mini-stratego
3 ☐ éénmalige korting van ƒ 5,– (geldt alleen in Nederland)

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Eppo, Postbus 6298, 2001 HG Haarlem.

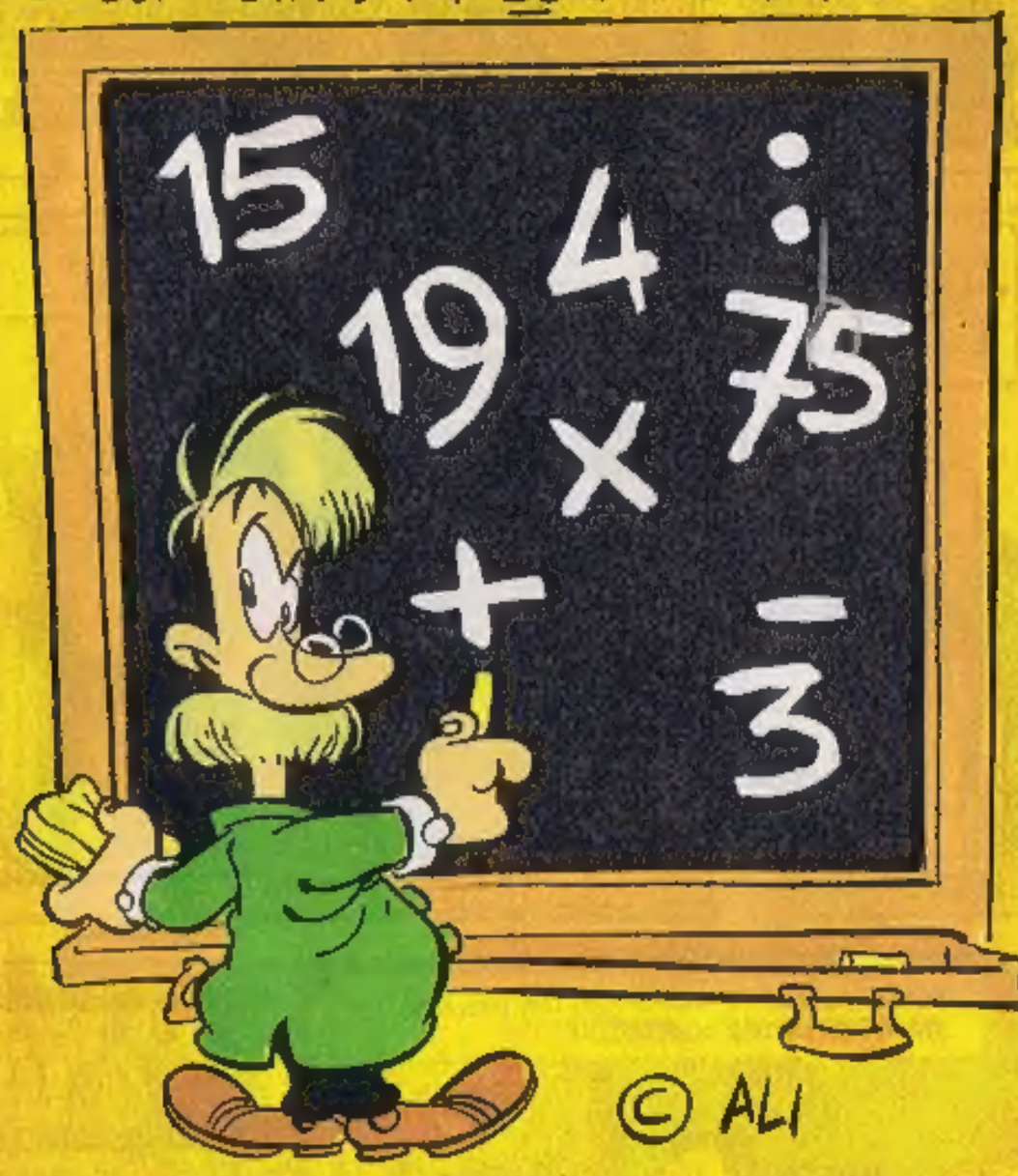
WOON JE IN BELGIË?

Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.

De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Het geschenk wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons is binnengekomen. De aktie duurt tot 31-12-1983. Eppo kost ƒ 1,40 per nummer. Prijswijzigingen voorbehouden.

PUZZELtjes

PROBEER MAAR S! ALS JE ELK VAN DEZE GETALLEN EN TEKENS GEBRUIKT MOET JE OP EEN TOTAAL VAN 30 UITKOMEN.



OPLOSSING: PINK-HOED-STRUIKSTOK-MOND-HAAR-JASJE-BENEN 75 × 3 : 15-4+19 = 30

Volgende week in EPPO het leukste blad van Nederland!

kan ROODBAARD het kind weer tot leven brengen?

heeft JEROM nu wel of niet gedroomd?

EEN NIEUW AVONTUUR VAN KAPITEIN ROGERS

heeft FRANKA de storm overleefd?...

en deel 4 van de superposter van SJORS & SJIMMIE

EPPO elke week weer even verrazzend!

WEEKBLAD EPPO nr. 47
25 november 1983
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Tariefkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: ƒ 1,40 per week of ƒ 18,20 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,55. België: 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 21 (tot 20.00 uur). **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een storlinga-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-83 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** Rotogravure Elten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

SJORS & SJIMMIE

TEKST: WILBERT PLUJNAAR EN JAN VAN DIE TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

8 710722 052042 00